

**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO**

**OBOE**

*Discipline Interpretative      Caratterizzanti      CODI/14      OBOE*

***PRASSI ESEUTIVE E REPERTORI***

**I ANNUALITA'**

- 1) Scale, arpeggi e 3ze in tutte le tonalità';
- 2) Studi ( Ferling *48 Studi*, Prestini *12 Studi su difficoltà' ritmiche in autori moderni o altri di pari difficoltà*)
- 3) Brani del repertorio
- 4) Passi d'orchestra
- 5) Corno inglese
- 6) Prima vista
- 7) Trasporto
- 8) Costruzione dell'ancia

**PROGRAMMA D'ESAME**

- 1)            1 studio
- 2)            2 brani del repertorio, anche singoli movimenti
- 3)            1 passo d'orchestra

## **II ANNUALITA'**

- 1) Studi (Ferling, Barret *15 Grandi Studi*, Crozzoli *12 Studi poliritmici o altri di pari difficoltà*);
- 2) Brani del repertorio;
- 3) Passi d'orchestra;
- 4) Corno inglese;
- 5) Prima vista;
- 6) Trasporto;
- 7) Costruzione dell'ancia.

### **PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) 1 studio
- 2) 2 brani del repertorio, uno dei quali può essere un singolo movimento
- 3) 1 passo d'orchestra

## **III ANNUALITA'**

- 1) Studi (Gillet *Etudes pour l'enseignement superieur de hautbois*, Bozza *18 Studi o altri di pari difficoltà*);
- 2) Brani del repertorio;
- 3) Passi d'orchestra;
- 4) Corno inglese;
- 5) Prima vista;
- 6) Trasporto;
- 7) Costruzione dell'ancia.

### **PROGRAMMA D'ESAME**

- 1) 1 studio
- 2) 2 brani del repertorio, uno dei quali può essere un singolo movimento;
- 3) 1 passo d'orchestra;