

<b>DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI</b> <b>SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA</b> <b>DCPL34- CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN MUSICA ELETTRONICA</b>	
<b>OBIETTIVI FORMATIVI</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in <b>Musica elettronica</b>, gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio musicale elettroacustico, storico e contemporaneo, e all'approfondimento delle metodologie analitiche proprie, compresa la storia delle tecnologie elettroacustiche ed informatiche applicate alla musica. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione, in particolare nell'ambito dei materiali sonori propri del repertorio musicale elettroacustico.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi allo specifico ambito. Inoltre, con riferimento alla specificità del corso, lo studente deve possedere adeguate competenze concernenti l'uso delle strumentazioni elettroacustiche ed informatiche nonché capacità progettuali riferite alle installazioni dedicate all'esecuzione del repertorio specifico. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <p>-Compositori di musica elettroacustica- Professioni musicali connesse con le tecnologie del suono- Professioni musicali connesse con eventi multimediali</p>

## PIANO DELL'OFFERTA DIDATTICA

tipologia delle attività formative	area disciplinare	codice settore artistico-disciplinare	CFA settore	disciplina	tip.	I ANNUALITÀ			II ANNUALITÀ			III ANNUALITÀ		
						ore	CFA	val.	ore	CFA	val.	ore	CFA	val.
FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	<b>COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE</b>	10	Teoria della musica	C	21	3	E	21	3	E			
				Lettura cantata, intonazione e ritmica	C	14	2	ID	14	2	ID			
	Discipline musicologiche	<b>CODM/04 STORIA DELLA MUSICA CODM/05 STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA</b>	10	Storia e storiografia della musica	C	35	5	E	35	5	E			
				Storia della musica elettroacustica	C							28	4	E
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COME/03 ACUSTICA MUSICALE COME/04 ELETTRACUSTICA</b>	8	Acustica musicale	C	24	4	ID	24	4	E			
				Elettroacustica	C				12	2	ID	12	2	E
L					16	2	ID	16	2	ID				
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>94</b>	<b>14</b>		<b>122</b>	<b>18</b>		<b>56</b>	<b>8</b>	

CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	<b>CODC/01 COMPOSIZIONE</b>	8	Composizione	I	24	8	E						
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA</b>	18	Composizione musicale elettroacustica	I				27	9	E	27	9	E
				Informatica musicale	C	24	4	E	24	4	E	24	4	E
		<b>COME/05 INFORMATICA MUSICALE</b>	24		L	32	4	ID	32	4	ID	32	4	ID
	<b>COME/01 ESECUZIONE ED INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRONICA</b>	18	Ambienti esecutivi e di controllo per il live electronics	I	24	4	ID	42	7	E				
Ambienti esecutivi multimodali e interattivi			I							42	7	E		
<b>TOTALE</b>			<b>68</b>			<b>104</b>	<b>20</b>		<b>125</b>	<b>24</b>		<b>125</b>	<b>24</b>	

INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline compositive	<b>CODC/01 COMPOSIZIONE</b>	8	Tecniche compositive	C				24	4	E			
				Forme, sistemi e linguaggi musicali	C	24	4	E						
	Discipline musicologiche	<b>CODM/04 STORIA DELLA MUSICA</b>	4	Storia e storiografia della musica	C							24	4	E
		<b>CODM/03 MUSICOLOGIA SISTEMATICA</b>	8	Estetica della musica	C				24	4	E	24	4	E
	Discipline interpretative	<b>CODI/01,02,04,05,06,07,09,10,12,13,14,15,16,17,19,21,22,23</b>	12	Prassi esecutive e repertori <i>a scelta</i> (Strumento o Canto)	I	18	4	ID	18	4	ID	18	4	ID
Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	<b>COME/02 COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA</b>	8	Composizione audiovisiva integrata	C				24	4	ID	24	4	E	
<b>TOTALE</b>			<b>40</b>			<b>42</b>	<b>8</b>		<b>90</b>	<b>16</b>		<b>90</b>	<b>16</b>	

ULTERIORI														
<b>TOTALE</b>														

A SCELTA DELLO STUDENTE														
<b>TOTALE</b>			<b>18</b>				<b>14</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	

PROVA FINALE E CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02 <b>LINGUA STRANIERA COMUNITARIA</b>	4	Lingua straniera comunitaria	C	32	4	E						
			10	Prova finale									10	E
<b>TOTALE</b>			<b>14</b>			32	4						10	

**TOTALI**

**180**

272			337			271		
-----	--	--	-----	--	--	-----	--	--

<b>CFA obbligatori da conseguire nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti:</b>	<b>108</b>	<b>60,0%</b>
<b>CFA settori obbligatori previsti dal DM 124/09 nell'ambito delle attività di base e caratterizzanti [min. 108]:</b>	<b>108</b>	<b>60,0%</b>

<b>Tot. ore</b>	<b>880</b>
<b>Tot. esami</b>	<b>23</b>

I = disciplina individuale

G = disciplina d'insieme o di gruppo

C = disciplina collettiva teorica o pratica

L = laboratorio

E = valutazione in trentesimi e crediti conferiti da commissione a seguito di esame

ID = valutazione con giudizio di idoneità e crediti conferiti dal docente





|