

CLARINETTO
CORSO PREACCADEMICO

I PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Dare prova di possedere buone attitudini musicali.
- 2) Prova di lettura di semplici solfeggi in chiave di violino.

PROGRAMMA:

1° anno:

- 1) Impostazione dell'imboccatura.
- 2) Respirazione.
- 3) Scale di base fino a 2 alterazioni (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi.
- 4) Studi (Lefevre 1°, Demnitz).

2° anno:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi.
- 2) Studi (Lefevre 2°, Demnitz).
- 3) Brani facili dal repertorio.

II PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale di base fino a 4 alterazioni (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi.
- 2) 2 studi (Lefevre 2°, Demnitz).
- 3) Un facile brano dal repertorio.

PROGRAMMA:

3° anno:

- 1) Scale di base in tutte le tonalità (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi.
- 2) Studi (Lefevre 3°, Rose 32 studi, Gambaro 21 capricci).
- 3) Facile lettura a prima vista.
- 4) Brani facili dal repertorio.



4° anno:

- 1) Scale di base in tutte le tonalità (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi;
Giro armonico di scale e arpeggi fino a 3 alterazioni.
- 2) Studi (Klosè 20 studi di genere e meccanismo, Gambaro 21 capricci, Rose 32 studi, Gabucci 20 studi di media difficoltà).
- 3) Lettura a prima vista.
- 4) Brani dal repertorio di media difficoltà.

III PERIODO

LIVELLO DI ACCESSO:

- 1) Scale di base in tutte le tonalità (Maggiori e minori armoniche e melodiche) con arpeggi;
Giro armonico di scale e arpeggi fino a 3 alterazioni.
- 2) 2 studi (Klosè 20 studi di genere e meccanismo, Gambaro 21 capricci, Rose 32 studi, Gabucci 20 studi di media difficoltà,).
- 3) Un brano dal repertorio di media difficoltà.

PROGRAMMA:

5° anno:

- 1) Giro armonico di scale e arpeggi in tutte le tonalità;
Salti di terza in tutte le tonalità.
- 2) Studi (Blatt 12 capricci in forma di studio op. 17, Gambaro 12 capricci, Rob. Stark die schwierigkeiten des clarinettspiels op. 40).
- 3) Lettura a prima vista.
- 4) Trasporto di facili brani melodici (un tono sopra e mezzo tono sotto).
- 5) Brani dal repertorio.

6° anno:

- 1) Giro armonico di scale e arpeggi in tutte le tonalità;
Salti di terza in tutte le tonalità;
Giro armonico di arpeggi sulla 7° di dominante e la 7° diminuita.
- 2) Studi (Jean Jean "Vade Mecum" du clarinetteste six etudes speciales, Klosè 20 studi caratteristici, Gambaro 22 studi progressivi).
- 3) Lettura a prima vista e trasporto di brani melodici (un tono sopra e mezzo tono sotto).
- 4) Brani concertistici.

L'esame finale del III Periodo corrisponde all'esame di accesso al Triennio.