Diploma accademico di I e II livello
Elenco dei Laboratori a scelta dello studente
24h 3 CFU

Docenti	Laboratorio	periodo di attivazione
Alessandretti Stefano	Laboratorio di laptop ensemble	maggio - settembre
Morgera Fabio	Sintassi, Percezione Audiotattile e Pronuncia del Fraseggio Jazz: dalla Codifica all'Esecuzione	1 semestre
De Rossi Re Fabrizio	Laboratorio di improvvisazione e composizione per la popular music	martedì mattina secondo semestre
Scaltriti Roberto / Di Carlo Linda	Le nozze di Figaro di W.A. Mozart	febbraio - maggio
Fraternali Marco	Laboratorio di lettura estemporanea e trasposizione tonale	gennaio - giugno
Pittavini Maria Grazia	FIDELIO Op. 72 opera in due atti di Ludwig van Beethoven	gennaio - giugno
Lepri Fabrizio	Corso di restauro e manutenzione degli strumenti musicali a corda	febbraio - aprile
Mastroprimiano Costantino	La ricezione delle Sonate per pianoforte di Ludwig van Beethoven	gennaio - ottobre
Corbacchini Laura	Movimentati ascolti. Dai metodi attivi all'embodied music cognition	secondo semestre, lunedì e/o mercoledì
Saveri Gianluca	Laboratorio dedicato all'improvvisazione generativa	aprile - ottobre
	Laboratorio dedicato al controllo ritmico esecutivo	aprile - ottobre
Brizi Claudio	Arte e tecnica della trascrizione dall'orchestra all'organo	dicembre - aprile
Cavalletti Carlo	Laboratorio sull'interpretazione musicale	
	Laboratorio sulla scrittura di testi musicali	settembre - ottobre
	Laboratorio sui grandi interpreti della musica di Chopin	
	Laboratorio sulle Nove Sinfonie di Beethoven	
Saracca Luca	LABORATORIO di ricerca e sviluppo per il clarinetto elettronico CLARISOON della Ditta MAWIP dotato di MIDI	settembre - ottobre
Arcangeli Valter	Laboratorio di sperimentazione timbrica con strumento elettronico	da marzo
	Laboratorio Ensemble di sax	
Benedetti Angelo	Laboratorio di editing e montaggio audio e audio per il video	gennaio - marzo
	Laboratorio di ascolto della musica elettroacustica	aprile - giugno
Battistini Paola	Laboratorio: "Costruzione e Finitura delle Ance per Oboe"	da marzo
Perotti Lucio	Tra scrittura e improvvisazione laboratorio per pianoforte nei nuovi linguaggi	gennaio - marzo
	Ensemble di musica contemporanea	aprile - giugno
Ciacci Paolo	Laboratorio per banda	
Antonini Elena	Laboratorio Vocale Jazz	marzo - luglio
Albrizio Marco	Metodologie propedeutiche alla prova finale	gennaio

per cantanti e pianisti
per cantanti e pianisti