Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

Affisso all'Albo

Perugia, 23 novembre 2026

Prot. 6226 /A35

BANDO DI CONCORSO PER IL CONFERIMENTO AGLI STUDENTI DI COLLABORAZIONI A TEMPO PARZIALE PER L'A.A. 2026/2027 (DLgs 29 MARZO 2012 N.68)

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

DECRETA

Art. 1

È indetta una selezione per titoli, riservata agli studenti iscritti presso il Conservatorio di Musica di Perugia, finalizzata alla stesura di una graduatoria per l'assegnazione, nel corso dell'anno accademico 2026/27 di collaborazioni a tempo parziale ai sensi dell'art.13 della L. n. 390/91.
Le forme di collaborazione, se attivate, saranno connesse alle seguenti attività di assistenza alla didattica e alla produzione:

1. Assistenza grafica per ufficio produzione artistica (1 incarico)
2. Agibilità e funzionamento di biblioteca con particolare riguardo alla schedatura informatica (1 incarico)
3. Digitalizzazione Video dell'archivio storico (1 incarico)
4. Accompagnamento canto jazz – Basso elettrico (1 incarico)
5. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz e accompagnamento canto jazz – Batteria (1 incarico)
6. Assistenza didattica per i corsi propedeutici di Jazz – Canto (1 incarico)
7. Assistenza didattica per debiti formativi – Teoria, ritmica e percezione musicale (1 incarico)

8. Ausilio tecnico per manutenzione e allestimento degli studi, alla registrazione ed archiviazione delle manifestazioni e collaborazione all'attività artistica (5 incarichi)
9. Accompagnatore pianistico jazz e accompagnamento canto jazz (1 incarico)
10. Accompagnatore pianistico per Arte scenica (1 incarico)
11. Accompagnatore pianistico per il coro di voci bianche (1 incarico)
12. Comunicazione social (1 incarichi)

Art. 2

Possono partecipare alla selezione per l'a.a. 2026/27 gli studenti, in possesso di maturità, regolarmente iscritti ai Corsi di Diploma Accademico di I e II livello.

Art. 3

Le domande di partecipazione al concorso, indirizzate al Direttore del Conservatorio di Musica e redatte in carta semplice su modulo appositamente predisposto, dovranno essere presentate mezzo mail entro e non oltre il termine delle ore 13.00 del 5 dicembre 2026 all'indirizzo e.mascioli@conservatorioperugia.it
Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.
Nella domanda il candidato deve dichiarare, a pena di esclusione:

- Cognome e nome
- Luogo e data di nascita
- Luogo di residenza
- Indirizzo mail
- Domicilio che elegge ai fini del concorso ed il recapito telefonico
- Iscrizione al Conservatorio e il corso di studio
- Codice fiscale
- Di non recarsi per l'a.a. 2026/27 in una località estera per partecipare a progetti di mobilità internazionale.

All'istanza il candidato deve allegare tutti i titoli attinenti alla graduatoria richiesta.
In caso di parità di merito gli studenti utilmente collocati nella graduatoria sono invitati a produrre idonea certificazione per l'individuazione del reddito entro 5 giorni dalla pubblicazione all'Albo del Conservatorio.

Art. 4

La selezione delle candidature al conferimento dell'incarico verrà effettuata da una Commissione formata dal Direttore (o un suo delegato) che la presiede e da due docenti del conservatorio designati dal Direttore medesimo.
Per la compilazione delle graduatorie la Commissione si atterrà ai seguenti criteri di selezione: merito complessivo, desumibile dai curricula accademici degli aspiranti; attività specifica documentata, in relazione al tipo di collaborazione richiesta.

Art. 5

Nelle graduatorie a parità di punteggio complessivo, prevalgono le condizioni di reddito meno agiate.

Art. 6

Le graduatorie avranno validità per l'a.a. 2026/27 e verranno rese pubbliche mediante affissione all'Albo del Conservatorio.

Art. 7

Gli studenti utilmente collocati in graduatoria saranno chiamati ad iniziare la propria attività a seconda dell'esigenza dell'Istituzione, presumibilmente il mese di dicembre, previo formale affidamento della collaborazione e corrispondente accettazione da parte degli stessi. Gli studenti che, durante la collaborazione, siano momentaneamente impossibilitati a rendere la prestazione concordata, devono darne tempestiva comunicazione scritta al proprio docente referente, che deciderà l'eventuale differimento dalla prestazione stessa.

Art. 8

Le collaborazioni non possono superare le 150 ore nel corso dell'a.a. 2026/27; l'importo del relativo compenso orario è stabilito in €10,00 netto. Tale corrispettivo è esente da qualsiasi imposta e verrà versato agli interessati in due rate: una a metà della prestazione, l'altra a prestazione compiuta, previa dichiarazione – a cura del responsabile della cattedra o della struttura presso cui lo studente ha svolto la propria attività attestante l'effettivo assolvimento dell'incarico. Qualora lo studente non completi il monte ore previsto, si provvederà alla liquidazione pro quota del corrispettivo spettante.

Art. 9

L'incarico di collaborazione verrà risolto unilateralmente dal Conservatorio nei seguenti casi:

a) Cessazione della posizione di studente o tirocinante del Conservatorio di Musica di Perugia
b) Emissione di un provvedimento disciplinare
c) Astensione ingiustificata dalla collaborazione
d) Comportamenti che abbiano creato turbative alla funzionalità della Cattedra cui riferisce la collaborazione
e) Inadempienza.

Qualora l'incarico venga risolto per motivi cui alla lettera c, d, e del precedente comma, allo studente non verrà riconosciuto alcun compenso.

Art. 10

La collaborazione non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato e non dà luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Art. 11

Le collaborazioni di cui al presente bando si svolgeranno all'interno del Conservatorio e/o in spazi comunque utilizzati dallo stesso per la propria attività istituzionale.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
F.to M° Marco LENA

N.B. il modello di domanda è disponibile sul sito internet del Conservatorio