Diploma accademico di I e II livello

ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE A DISPOSIZIONE PER LA LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE OLTRE A QUELLE GIÀ COMPRESE NEI PIANI DI STUDI DEI CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO**

	Estetica della musica (triennio)	novembre - marzo	
	Filologia musicale (triennio)	novembre - marzo	
	Filologia musicale (biennio)	novembre - marzo	
	Filologia musicale Sketch Studies (biennio)	marzo - giugno	
	Metodologia della ricerca		18 h 3 cf
Ficarella Anna	Filologia d'autore e metodologie dell'edizione musicale digitale		
Berti Michela	Metodologia della ricerca Storico-Musicale	novembre - gennaio	24 h 4 cf
Corbacchini Laura	Pedagogia musicale e didattica della musica corso introduttivo		18 h 3 cf
	Sociologia della musica		15 h 3 cf
	Linguaggi e poetiche dell'arte contemporanea		20 h 3 cf
Cavalletti Carlo	Critica musicale		15 h 3 cf
	Analisi delle forme poetiche triennio	novembre - marzo	15 h 2 cf
Tosto Maria Grazia	Filosofia della musica biennio	novembre - marzo	30 h 5 cf
	Storia del Jazz. Il Bebop		18 h 3 cf
Martorella Vincenzo	Storia della Black Music. Il decennio 1963-1973	marzo - giugno	18 h 3 cf
Battistini Paola	Fondamenti di Corno Inglese	intero anno	20 h 3 cf
Sità Maria Grazia	Organologia-Storia degli strumenti musicali triennio	novembre febbraio	24 h 4 cf
Antonini Elena	Musica d'insieme per cantanti	luglio	8 h 1 cf

**Gli studenti possono scegliere qualsiasi disciplina dei vari corsi di diploma accademico attivato, sempre che il docente possa impartire le lezioni nell'ambito del proprio monte ore.
I secondi strumenti (sia opzione da 15 ore che da 30 ore) sono sempre soggetti ad esame.
I corsi, esclusi i secondi strumenti, verranno attivati con minimo 3 iscritti
Si possono scegliere inoltre tutte quelle discipline collettive che non si svolgono per 3 annualità (ad es. Storia della Musica, Teoria dell'Armonia e analisi, Teoria ritmica e percezione musicale, Musica da camera ecc).
Nei corsi di biennio si possono scegliere discipline dei corsi di triennio che non siano presenti nei piani di studio dei corsi di II livello.
Nei corsi di triennio non si possono frequentare discipline dei corsi di biennio.