Prot. n. 0005498 anno 2026 del 26/10/2026

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy
tel. +39 075 573 3844
fax +39 075 573 6943

Conservatorio di Musica di Perugia
Francesco Morlacchi

BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO DETERMINATO DI DOCENTI NEI CONSERVATORI DI MUSICA

CONCORSO DI COMPOSIZIONE (AFAM 041)

Bando 30/06/2026, Prot. n. 3480/A35

VERBALE N.1
INSEDIAMENTO COMMISSIONE, CRITERI DI VALUTAZIONE

Il giorno 26/10/2026 alle ore 10.00, si insedia in modalità telematica la Commissione giudicatrice del Bando in oggetto nominata con Decreto Direttoriale prot. n. 4499/A35 del 11/09/2026, composta dai Proff. Karen Odrobna Gerardi (Presidente), Riccardo Panfili (Segretario), Paolo Rotili.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti dichiara aperta e valida la riunione.

La Commissione ritiene di procedere alla valutazione soltanto dei candidati che hanno presentato domanda di partecipazione tramite portale INPA, ai sensi dell'art. 3 comma 1, assumendo quanto previsto nell'art. 4 "*È inammissibile e comporta, pertanto, l'esclusione dalla procedura, la domanda che sia stata presentata oltre il termine perentorio previsto dall'art. 3 o con modalità diverse da quelle indicate.*

In merito alla **valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali**, secondo i criteri stabiliti nell'art. 5 comma 3 del bando, la Commissione ritiene di prendere in considerazione solo i primi 20 titoli presentati da ciascun candidato e soltanto i titoli strettamente attinenti al SAD oggetto del bando. La valutazione di detti titoli dovrà portare ad un punteggio unico corredato da sintetica descrizione analitica. Ai 20 titoli artistico-culturali e professionali elencati dal candidato potranno essere assegnati fino a un massimo di 60 punti. Saranno ritenuti idonei e inclusi in graduatoria solamente i candidati che hanno raggiunto un punteggio minimo di 40 punti nei titoli artistici, culturali e professionali, ai sensi dell'art. 6 del bando.

Riguardo i criteri generali definiti dal Bando la Commissione specifica che il singolo titolo sarà valutato in relazione al prestigio artistico culturale e professionale, a prescindere dalla tipologia dello stesso (ad esempio se concerto, pubblicazione, musica da film, interventi musicologici, ecc.) secondo le seguenti fasce di punteggio:

- da 0,5 a 1 punto: titoli di rilevanza contenuta;

- da 1,5 a 3 punti: titoli di media rilevanza, graduati in relazione alla loro importanza;

- da 3,5 a 5 punti: titoli di particolare rilevanza.

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy
tel. +39 075 573 3844
fax +39 075 573 6943

Conservatorio di Musica di Perugia
Francesco Morlacchi

Alla valutazione dei singoli titoli, potranno aggiungersi punteggi inerenti le caratteristiche complessive della produzione artistica, culturale e professionale per i seguenti aspetti:

- distribuzione territoriale degli eventi e delle attività artistiche documentate (fino ad un max di 3 punti);

- aderenza al profilo complessivo definito dal bando (fino ad un max di 3 punti);

- importanza e varietà degli organici coinvolti nelle attività artistiche documentate (fino ad un max di 3 punti).

Definiti i criteri di valutazione, la Commissione prende visione dell'elenco dei candidati, e accerta che non sussistono cause ostative o situazioni di incompatibilità con nessuno dei membri della Commissione.

A tale riguardo, ogni membro della Commissione provvede alla sottoscrizione del modulo "DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA QUALE COMPONENTE DI COMMISSIONE DI CONCORSO", da inviare al Responsabile di procedimento per protocollazione e conservazione agli atti.

Di seguito la Commissione procede alla verifica del titolo di accesso dichiarato da ogni singolo candidato/a secondo quanto previsto dall'art. 2 comma 3 del bando.

Candidati non ammessi alla procedura per mancanza di titoli di accesso:

codice candidato RQAFPSY8CS.

La Commissione decide l'ordine di lavoro per le prossime riunioni: 1) valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali con assegnazione dei punteggi ad ogni singolo candidato; 2) individuazione degli idonei e dei non idonei; 3) per i soli candidati idonei, valutazione dei titoli di studio ulteriori a quello di accesso, di servizio e inclusione in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato.

Per la valutazione dei **Titoli di studio ulteriori a quello di accesso,** si fa riferimento a quanto indicato nell'articolo 5 comma 1 - Tabella A**,** tenendo presente che il punteggio massimo assegnabile è di 10 punti.

Per la valutazione dei **Titoli di Servizio,** si rimanda a quanto indicato nell'articolo 5 comma 2 – Tabella B.

Sarà oggetto di valutazione solo l'attività di insegnamento prestata presso Istituzioni AFAM svolta nei precedenti 10 anni, a decorrere dall'anno accademico 2016/2017 e fino al 31.10.2026;

Il punteggio massimo che si può assegnare è di 20 punti.

La valutazione di ciascuna **idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato**, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i criteri e la tabella

Piazza Mariotti, 2
06123
Perugia
Italy
tel. +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943
Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

indicati nell'art. 5 comma 4 del bando, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.

Al termine della procedura sarà redatta una graduatoria di merito dei soli candidati idonei e un elenco di non idonei segnati con il codice di entrata alla procedura.

La commissione conclusi i lavori di insediamento, alle ore 13:00, e fissati i criteri di valutazione, si aggiorna per la valutazione dei titoli. La commissione dà atto che la seduta successiva si aprirà non prima dell'avvenuta pubblicazione del presente verbale all'albo del conservatorio, come previsto dal bando e dalla vigente legislazione.

I presenti confermano che il collegamento telematico, per tutta la durata della seduta, ha consentito l'identificazione, la partecipazione ininterrotta alla discussione, l'intervento in tempo reale e la valutazione consapevole delle decisioni assunte.

Letto, confermato e sottoscritto a mezzo di dichiarazione di concordanza.

Prof. …. Karen Odrobna Gerardi

Prof…. Riccardo Panfili

Prof….. Paolo Rotili.