



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

Perugia, 23/09/2026

Prot. n. 4747/A35

PROCEDURA COMPARATIVA PUBBLICA PER IL CONFERIMENTO DI UN INCARICO DI PRESTAZIONE INTELLETTUALE PER L'INSEGNAMENTO DI “DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO” A.A. 2026/2027

IL DIRETTORE

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*”, e ss.mm.ii., in particolare l'articolo 35-ter rubricato “portale unico del reclutamento”, in cui è previsto che la pubblicazione delle procedure di reclutamento nei siti istituzionali e sul Portale unico del reclutamento (<https://www.inpa.gov.it/>) esonera le amministrazioni pubbliche dall'obbligo di pubblicazione delle selezioni pubbliche nella Gazzetta Ufficiale;

VISTO il Decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante “*Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, “*Regolamento recante norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 10 gennaio 1957, n. 3, recante il “*Testo unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 24 aprile 2024, n. 83, “*Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*”;

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445 “*Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*” e ss.mm.ii.;

VISTO il Decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, recante “*Riordino della disciplina riguardante il diritto di accesso civico e gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*”;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

VISTO il Decreto legislativo del 30 giugno 2003, n. 196, recante il “*Codice in materia di protezione dei dati personali*” e ss.mm.ii., nonché il Regolamento UE 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati);

VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132, “*Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508*”;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, “*Regolamento recante disciplina per la definizione degli ordinamenti didattici delle istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica, a norma dell'articolo 2, della legge 21 dicembre 1999, n. 508*” e i relativi decreti attuativi;

VISTO il Decreto ministeriale 3 luglio 2009, n. 90, con il quale sono stati definiti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati e successive modifiche e integrazioni;

VISTO il Decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128, con il quale sono stati ridefiniti i settori artistico-disciplinari con le relative declaratorie per tutti i settori AFAM;

VISTO il Decreto direttoriale 6 marzo 2025, n. 205, con il quale sono stati esplicitati i profili nei nuovi settori di cui al decreto ministeriale 12 febbraio 2025, n. 128;

VISTO il Decreto Interministeriale del 9 luglio 2009 di equiparazione tra i diplomi di lauree vecchio ordinamento, lauree specialistiche (LS) ex D.M. 509/99 e lauree magistrali (LM) ex D.M. 270/04 ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi;

VISTO il DM 331/2019 di equipollenza dei diplomi ex-ordinamentali con i diplomi accademici di secondo livello;

VISTO il Decreto MIUR – AFAM n. 336 del 14.07.2005 con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;

VISTO il D.D.G. del 2 dicembre 2013, n. 236 con il quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia;

VISTA l'offerta formativa del Conservatorio di Musica F. Morlacchi di Perugia;

VISTI i vigenti CCNL del comparto Afam, e in particolare il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del personale del comparto Istruzione e ricerca Periodo 2019-2021 sottoscritto in data 18 gennaio 2024 e Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto “Istruzione e Ricerca”, Triennio 2022-2024, sottoscritto in data 23 dicembre 2025;

VISTO che occorre pertanto procedere con selezione pubblica secondo quanto disposto dal sopracitato DPR 83/2024;

VISTO il Regolamento d'Istituto per il Reclutamento del Personale AFAM prot. n. 5154/A19 del 08.10.2025,

VISTA la delibera del Consiglio Accademico di cui al verbale del 09/09/2026 n. 11;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

VISTO il Decreto Presidenziale del 15/09/2026 Prot. n. 4579/A30,

DECRETA

Art. 1

Oggetto del bando

1. È indetta per l'A.A. 2026/2027, presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, una procedura comparativa pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di un esperto esterno, al fine del conferimento di un contratto di collaborazione di diritto privato per l'insegnamento della seguente disciplina:

Codice	Settore artistico disciplinare	Profilo richiesto	Ore previste
AFAM 058	Diritto delle arti, del design, dello spettacolo e dei beni culturali	Diritto e legislazione dello spettacolo	24

2. L'incarico sarà conferito mediante contratto di diritto privato, senza alcun vincolo di subordinazione e non comporta, in nessun caso, l'acquisizione del diritto in ordine all'accesso ai ruoli dell'Ente. Sulla base delle esigenze didattiche e di servizio, il Conservatorio procederà all'assegnazione dell'incarico all'aspirante utilmente collocato nella graduatoria.
3. La durata del rapporto instaurato tra il Conservatorio di Perugia e il destinatario, ai sensi del presente Bando, è di un anno accademico.
4. La sede dell'attività didattica e formativa è il Conservatorio di Musica di Perugia.
5. Il compenso orario è di **€ 50,00 lorde** sul quale saranno applicati gli oneri di legge previsti, e sarà corrisposto in unica soluzione al termine dell'anno accademico. L'onere finanziario è a carico del Bilancio dell'Istituto. Il compenso finale spettante al prestatore d'opera sarà commisurato al numero di ore di lezione effettivamente prestate e, comunque non superiore al numero di ore indicato nel presente bando. Detto compenso è comprensivo delle partecipazioni alle commissioni di esame relative all'insegnamento, fino alla sessione straordinaria da tenersi entro l'anno successivo a quello dell'incarico.
6. L'attribuzione dell'incarico avverrà sulla base dello scorrimento della graduatoria.
7. Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 Marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>), con valore di notifica. Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia (<https://www.conservatorioperugia.it/>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Art. 2

Requisiti generali e specifici di ammissione

1. Possono presentare domanda studiosi o esperti esterni, italiani e stranieri di specifica qualificazione, comprovata dal possesso di titoli professionali e didattici attinenti alla disciplina oggetto dell'insegnamento cui è destinato il contratto.
2. Per la partecipazione alla procedura selettiva sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti generali:
 - Cittadinanza italiana, con equiparazione ai cittadini degli italiani non appartenenti alla Repubblica, oppure cittadinanza di uno degli stati membri dell'Unione Europea, oppure titolarità del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo, oppure titolarità dello status di rifugiato o dello status di protezione sussidiaria, ai sensi dell'art. 38, comma 3-bis, D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165; possono partecipare anche cittadini extracomunitari purché in possesso di permesso di soggiorno CE per soggiornanti di lungo periodo; familiari di cittadini appartenenti all'Unione Europea con cittadinanza diversa da uno Stato membro dell'Unione ma titolari del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente; cittadini titolari dello status di rifugiato o di protezione sussidiaria. Sono fatte salve le disposizioni di cui all'art. 1 del DPR 26 luglio 1976, n. 752, in materia di conoscenza della lingua italiana;
 - Età non inferiore ad anni 18 e non superiore ad anni 66;
 - Idoneità fisica allo svolgimento delle funzioni proprie del profilo professionale richiesto nel presente bando. L'Amministrazione ha facoltà di accertare l'idoneità fisica dei partecipanti utilmente collocati nella graduatoria di merito, in base alla normativa vigente.
 - Godimento dei diritti civili e politici.
 - Non essere stati esclusi dall'elettorato politico attivo.
 - Essere in regola con le norme concernenti gli obblighi militari;
 - Non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento.
 - Non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale per produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del Testo Unico delle disposizioni concernenti lo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957, n. 3, o licenziato per giusta causa o giustificato motivo soggettivo dall'impiego presso una Pubblica amministrazione.
 - Non aver riportato condanne penali, passate in giudicato, per reati che comportano l'interdizione dai pubblici uffici;
 - Non avere alcun grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il presidente, il direttore, il personale appartenente all'area EQ, un componente del consiglio di amministrazione o del consiglio accademico del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, ai sensi dell'art. 17 c. 23 del DPR. 83/2024.
3. Ai sensi dell'art. 3 del Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994, n. 174, i cittadini degli Stati membri dell'Unione europea devono, inoltre, possedere i seguenti requisiti:
 - a) godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o di provenienza;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

- b) avere adeguata conoscenza della lingua italiana secondo quanto previsto anche dalla nota/circolare 7 ottobre 2013, n. 5274 (requisito richiesto anche per tutti gli altri candidati che non hanno la cittadinanza italiana);
 - c) essere in possesso, fatta eccezione per la cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica.
4. Oltre ai requisiti generali sopra elencati, per l'ammissione alla procedura selettiva è richiesto il possesso dei seguenti **requisiti specifici**:
Laurea Magistrale in Giurisprudenza o titolo equipollente.
5. I requisiti prescritti debbono essere posseduti alla data di presentazione della domanda di ammissione. I candidati sono ammessi con riserva di accertamento del possesso dei requisiti previsti.
6. Non possono partecipare alla procedura:
- a) i docenti assunti a tempo indeterminato presso Istituzioni AFAM nel medesimo settore artistico-disciplinare oggetto del presente Bando;
 - b) coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione che ha bandito il concorso (o delle Istituzioni associate);
 - c) coloro che sono stati esclusi dall'elettorato attivo;
 - d) coloro che sono stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - e) coloro che sono stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - f) coloro che hanno subito un licenziamento disciplinare da un impiego pubblico;
 - g) soggetti non in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando.
7. Tutti i candidati sono ammessi alla procedura con riserva di accertamento del possesso dei requisiti di cui al presente articolo. I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza della presentazione delle domande sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro. Il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia può disporre, con provvedimento motivato, l'esclusione dei candidati che non risultino in possesso dei citati requisiti di ammissione in qualsiasi momento della procedura.

Art. 3

Domande e termini di presentazione

- 1. La domanda di partecipazione dovrà avvenire tramite compilazione dell'**Allegato A**, e sarà redatta in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione e di atto di notorietà, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, unitamente alla documentazione prevista, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.
- 2. La domanda di partecipazione dovrà essere caricata tramite portale INPA e trasmessa entro le ore 23:59 del giorno 08/10/2026.
- 3. Nella domanda (Allegato A) i candidati devono dichiarare:
 - a) Nome e cognome;



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

- b) Data e luogo di nascita;
 - c) Cittadinanza;
 - d) Codice fiscale;
 - e) Residenza anagrafica e domicilio, se diverso dalla residenza;
 - f) I recapiti per ricevere ogni comunicazione relativa alla presente procedura: recapito telefonico, indirizzo di posta elettronica ordinaria e di posta elettronica certificata (PEC);
 - g) Il possesso dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
 - h) Il codice e il settore artistico disciplinare, con eventuale profilo, per il quale è presentata la domanda;
 - i) Di essere cittadino italiano o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea (specificando lo Stato) o uno dei casi elencati all'art. 2, comma 1, lett. a) del presente bando;
 - j) Di godere dei diritti civili e politici;
 - k) Di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti, ovvero indicare eventuali condanne riportate o procedimenti pendenti. In caso di condanna penale, la dichiarazione deve essere resa anche se si beneficia della non menzione nel casellario giudiziale;
 - l) Di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - m) Di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - n) Di non essere stato licenziato da un impiego pubblico con licenziamento disciplinare;
 - o) Di essere in possesso della documentazione di partecipazione prevista dal presente bando alla data di scadenza della presentazione della domanda;
 - p) Di non avere un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente del Conservatorio, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico.
 - q) Non essere docente a tempo indeterminato presso Istituzioni AFAM nel medesimo settore artistico-disciplinare oggetto del presente Bando;
4. All'atto della compilazione del modello di candidatura sul portale “inPA” i candidati dovranno allegare con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'art. 46 del DPR n. 445/2000 e a pena di esclusione dalla procedura:
- a. Curriculum vitae;**
 - b. Programma didattico-culturale dell'insegnamento;**
5. La registrazione, la compilazione e l'invio telematico della domanda su piattaforma inPA devono essere completati perentoriamente entro e non oltre le ore 23:59 (ora italiana) del giorno 08/10/2026 a pena di inammissibilità.
6. La data di presentazione telematica della domanda di partecipazione alla selezione è certificata dal sistema informatico del portale “inPA” mediante ricevuta che verrà automaticamente inviata via e-mail. Allo scadere del termine utile per la presentazione, il sistema non permetterà più l'accesso e l'invio del modulo elettronico. Ad ogni domanda verrà attribuito un numero identificativo che, unitamente al codice concorso indicato nell'applicazione informatica, dovrà essere specificato per qualsiasi comunicazione successiva.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

“Francesco Morlacchi”

Istituzione di Alta Cultura

7. In caso di invio di più domande per lo stesso insegnamento, ai fini dell'accettazione e della partecipazione al concorso, si terrà conto esclusivamente della domanda inviata cronologicamente per ultima, intendendo con questa revocate tutte le precedenti.
8. La registrazione al portale “inPA” comporta il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto della disciplina vigente. Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni degli indirizzi e-mail da parte degli interessati, né per eventuali disguidi informatici imputabili a fatto di terzi, caso fortuito, o forza maggiore.
9. Non sono ammesse altre forme di invio delle domande o di documentazione utile per la partecipazione alla procedura.
10. Le pubblicazioni devono essere state stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal DPR 252/2000. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data e il luogo di pubblicazione o, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente.
11. In particolare, i candidati dovranno documentare l'attività professionale e didattica svolta nell'ambito specifico della materia per la quale si concorre, le esperienze lavorative acquisite e ogni altro titolo utile per il completo inquadramento culturale e professionale.
12. Per i candidati stranieri, in possesso di titoli conseguiti presso Istituzioni estere, è necessaria la dichiarazione di equipollenza – equivalenza in copia autenticata e legalizzata, rilasciata dalle competenti autorità consolari italiane e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero e autocertificata da esibire a richiesta. Ai documenti redatti in una lingua diversa da quella per la quale è bandita la rispettiva selezione occorre allegare una traduzione in lingua italiana insieme ad una dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà che attesti la conformità della traduzione al testo straniero.
13. Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva e la decadenza dalla graduatoria.

Art. 4

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. È inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori e/o in modalità difformi da quanto previsto dall'art. 3. È, ancorché, inammissibile la domanda priva della sottoscrizione autografa o digitale.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:
 - risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui all'art. 2;
 - omettano le dichiarazioni di cui all'art. 2 e 3;
 - rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
 - non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (stranieri);
 - non abbiano prodotto la documentazione richiesta dall'art. 3, c.12 (stranieri).
3. L'esclusione è disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Art. 5

Commissione giudicatrice

1. La Commissione giudicatrice nominata dal Direttore del Conservatorio è composta da tre membri, di cui almeno uno esperto nella disciplina di riferimento.
2. La Commissione giudicatrice, in occasione del proprio insediamento, predetermina i criteri e la procedura per la valutazione comparativa dei titoli e del programma didattico prodotti dai candidati, elaborando eventualmente criteri specifici sulla base delle peculiarità degli insegnamenti di pertinenza.

Art. 6

Valutazione dei titoli

1. Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 100/100.
2. Il Punteggio minimo per il raggiungimento dell'idoneità in graduatoria è di 60/100.
3. La commissione provvederà a elaborare la graduatoria di idoneità sulla base dei seguenti criteri:
 - a) Curriculum scientifico, professionale e pubblicazioni - max 80 punti
 - b) Programma didattico - culturale dell'insegnamento - max 20 punti
4. Per la valutazione del **Curriculum scientifico, professionale e pubblicazioni**, la Commissione giudicatrice terrà conto dei seguenti aspetti e criteri:
 - esperienza didattica, scientifica, professionale attinente o affine alla disciplina e al profilo oggetto del presente bando di concorso;
 - titoli professionali e di studio ulteriori a quello di accesso alla procedura;
 - varietà e qualità delle collaborazioni anche artistiche con enti di diritto pubblico e privato;
 - contratti di collaborazione o prestazione d'opera intellettuale, ai sensi dell'art. 2222 c.c. stipulati con Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademia di belle Arti statali o legalmente riconosciute o Università;
 - pubblicazioni scientifiche attinenti e/o affini alla disciplina oggetto del bando;
 - conseguimento di premi attinenti allo svolgimento dell'attività artistica e/o professionale;
 - partecipazioni a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni editate con l'attribuzione del codice ISBN;
 - coordinamento a partecipazione di progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi;
5. La Commissione attribuirà una valutazione unica all'attività scientifica e professionale dichiarata dai candidati, corredata di breve descrizione analitica.
6. Per la valutazione del **programma didattico**, si terrà conto dell'effettiva utilità degli Istituti giuridici trattati.

Art. 7

Idoneità

1. Per l'idoneità è richiesto raggiungimento del punteggio minimo di 50/80 nella valutazione del Curriculum scientifico, professionale e pubblicazioni, e un punteggio complessivo finale di 60/100.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Art. 8

Approvazione degli atti e utilizzazione della graduatoria

1. Terminata la procedura la graduatoria provvisoria dei candidati idonei sarà resa nota con Decreto Direttoriale che sarà pubblicato sul sito internet del Conservatorio di Musica di Perugia, nell'apposita sezione Amministrazione Trasparente – Bandi e Concorsi, su portale Inpa e portale Afam Cineca.
2. Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative, esclusivamente per errori materiali.
3. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.
4. Decorso cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, in assenza di errori materiali o ricorsi, la stessa diventerà definitiva.
5. La graduatoria sarà rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi, dalla data di pubblicazione.

Art. 9

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Il candidato classificatosi al primo posto della graduatoria sarà il destinatario/a del contratto di insegnamento. Il candidato, avvisato tramite comunicazione a mezzo PEC, è invitato a stipulare il suddetto contratto entro il termine comunicato dall'Amministrazione.
2. In caso di diniego da parte del candidato utilmente collocato, si procederà a scorrimento della graduatoria.
3. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. In tal caso, le prestazioni già rese al Conservatorio non saranno retribuite.
4. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - a. al possesso dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente bando;
 - b. all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - c. alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

Art. 10

Modalità della prestazione e trattamento economico

1. L'insegnamento sarà prestato presso la sede del Conservatorio di Perugia, nell'anno accademico 2026/2027.
2. Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto dell'organizzazione didattica complessiva.
3. Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora.
4. Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro personale.



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

Art.11

Responsabile di procedimento

1. Il Responsabile del Procedimento è il Funzionario amministrativo Dott. Orazio Bonanno (o.bonanno@conservatorioperugia.it).

Art. 12

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati.
2. I dati personali forniti dai candidati sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità del presente avviso e dell'eventuale assunzione. I dati saranno trattati sia con procedure informatizzate e telematiche (anche nella fase di raccolta) sia, eventualmente, con modalità tradizionali.
3. Ai candidati sono riconosciuti i diritti di cui all'art.7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenere l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento.
4. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Conservatorio di Musica di Perugia, titolare del trattamento dei dati nella persona del Direttore, attraverso l'invio al Responsabile della protezione dati (DPO/RPD), Prof. Francesco Paolo Micozzi, e-mail: dpo@conservatorioperugia.it, una istanza ad oggetto: "Diritti privacy".

Art. 13

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

2. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000.

Art. 14

Pubblicazione

1. Il presente bando è pubblicato sull'Albo online del Conservatorio, sul sito web istituzionale: <https://www.conservatorioperugia.it>, sul portale CINECA: <https://afam-bandi.cineca.it/>, e sul portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>, limitatamente a quest'ultimo con valore di notifica ad ogni effetto di legge.

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

M° Marco Lena