

Allegato A - Modello di domanda

Al Direttore del Conservatorio di
Musica "F. Morlacchi" di Perugia

SEZIONE A – DATI ANAGRAFICI

Lo/a scrivente _____
nato/a a _____ (Provincia o Stato estero) il _____
cittadinanza _____
codice fiscale _____
residente a _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
domiciliato/a a _____
via/piazza _____ n. _____ cap. _____
recapito telefonico _____
e-mail _____
PEC _____

DICHIARA

Sotto la propria responsabilità di possedere i requisiti di cui all'art. 2 del bando.

ISTITUZIONE AFAM DI APPARTENENZA	
SAD E PROFILO DI APPARTENENZA	

Consapevole delle responsabilità e delle conseguenze civili e penali previste in caso di dichiarazioni mendaci e/o formazione od uso di atti falsi nonché in caso di esibizione di atti contenenti dati non più corrispondenti a verità, dichiaro sotto la propria responsabilità:

- ☐ l'insussistenza del vincolo quinquennale di sede
- ☐ di essere sottoposto al vincolo quinquennale di sede fino alla seguente data: _____

e di possedere i seguenti titoli:

SEZIONE B - TABELLA DI VALUTAZIONE

Anzianità di servizio

N.B. Per “anno” si intende aver svolto almeno 180 giorni, anche non consecutivi e in istituzioni diverse, nell'ambito dello stesso anno accademico, ovvero almeno 125 ore/anno di lezione in caso di contratti flessibili utili e valutabili ai fini dell’assunzione a tempo indeterminato. Si intende con il termine “ruolo” il servizio a tempo indeterminato e con il termine “pre-ruolo” il servizio a tempo determinato, di natura subordinata o di collaborazione libero-professionale.

1. Anzianità di servizio comunque prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera a della Tabella)	Anni _____
2. Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo prestato nelle Accademie di Belle Arti, negli ISIA e nei Conservatori in relazione al corrispondente ruolo di appartenenza, reso in esecuzione di contratti di lavoro a tempo determinato ovvero di contratto di lavoro flessibili utili e valutabili ai fini dell’assunzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato (art. 8, co. 2 del Bando, lettera b della Tabella)	Anni _____
3. Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo o di ruolo diverso da quello di attuale titolarità prestati nelle Accademie, negli ISIA e nei Conservatori nonché in ruoli o fascia diversi da quello di appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera c della Tabella)	Ruolo _____ Pre-ruolo _____
4. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità (art. 8, co. 2 del Bando, lettera d della Tabella)	Ruolo _____
5. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell’insegnamento di attuale titolarità, senza distinzione di fascia, in aggiunta a quello previsto dalle lettere a) e b) o in aggiunta a quello previsto dalla lettera c) in caso di servizio prestato su fascia diversa da quella di attuale appartenenza (art. 8, co. 2 del Bando, lettera e della Tabella)	Anni _____
6. Servizio pre-ruolo o di ruolo prestato in qualità di docente presso altri ordini di scuola statale in Italia o in altri Paesi UE ovvero in istituzioni pubbliche di alta formazione artistica e musicale in altri Paesi UE (ai fini della valutazione i servizi prestati all'estero devono essere debitamente certificati dall’Autorità diplomatica italiana nello Stato estero) (art. 8, co. 2 del Bando, lettera f della Tabella)	Anni _____

Titoli generali

7. Numero di promozioni di merito distinto (<i>art. 8, co. 3 del Bando, lettera a della Tabella</i>)	_____
8. Numero di inclusioni in graduatorie di merito di pubblici concorsi senza accesso riservato per esami, o esami e titoli per l'accesso al ruolo di appartenenza o a ruoli di livello pari o superiore a quello di appartenenza (<i>art. 8, co. 3 del Bando, lettera b della Tabella</i>)	_____
9. Numero diplomi di Accademia di Belle Arti, di ISIA, di Conservatorio di Musica, di Accademia di Arte Drammatica e Danza, nonché diplomi di specializzazione o di perfezionamento conseguiti nell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia o titolo estero dichiarato equipollente (<i>art. 8, co. 3 del Bando, lettera c della Tabella</i>)	_____
10. Numero dei titoli universitari di laurea, di specializzazione e di dottorato di ricerca o titolo estero dichiarato equipollente (<i>art. 8, co. 3 del Bando, lettera d della Tabella</i>)	_____
11. Numero dei corsi di perfezionamento rilasciati da Università di durata almeno annuale (<i>art. 8, co. 3 del Bando, lettera e della Tabella</i>)	_____

Esigenze di famiglia

12. Ricongiungimento al coniuge ovvero ai figli (<i>art. 8, co. 4 del Bando, lettera a della Tabella</i>)	_____
13. Numero dei figli che non abbiano compiuto sei anni di età (<i>art. 8, co. 4 del Bando, lettera b della Tabella</i>)	_____
14. Numero dei figli di età superiore ai sei anni, ma non superiore ai diciotto (<i>art. 8, co. 4 del Bando, lettera c della Tabella</i>)	_____
15. Per la cura e l'assistenza dei figli portatori di handicap fisici, psichici o sensoriali, tossicodipendenti ovvero del coniuge (<i>art. 8, co. 4 del Bando, lettera d della Tabella</i>)	_____
16. Per la cura e l'assistenza dei parenti (diversi dai e dal coniuge) ed affini entro il terzo grado, di cui all'art. 33 della Legge 104 (<i>art. 8, co. 4 del Bando, lettera e della Tabella</i>)	_____

SEZIONE C – ALTRE INDICAZIONI

PRECEDENZE (Art. 8 comma 5 del bando)

1. Il docente usufruisce della precedenza prevista per i non vedenti (art. 483 D. L.vo 297/ 94) (<i>art. 8, co. 5 del Bando, lettera a</i>)	Si _____ No _____
2. Il docente usufruisce della precedenza prevista dall'art. 21, comma 2, L.104/ 92 o prevista per i docenti emodializzati, art. 61, L.270/ 82 (<i>art. 8, co. 5 del Bando, lettera a</i>)	Si _____ No _____
3. Il docente usufruisce della precedenza prevista per il personale con patologie gravi che richiedano terapie salvavita a carattere continuativo o ripetuto ed altre assimilabili (ad esempio chemioterapia) a condizione che la mobilità sia nella provincia in cui esista un centro di cura specializzato (<i>art. 8, co. 5 del Bando, lettera b</i>)	Si _____ No _____
4. Il docente usufruisce della precedenza prevista per il personale disabile in situazione di gravità (art. 33 comma 6 L. 104/92) e il personale che assiste il figlio (anche adottato) nonché il coniuge in situazione di gravità (art. 33 commi 5 e 7 L. 104/92). Tale precedenza è riconosciuta anche ai soggetti che, obbligati all'assistenza abbiano interrotto una preesistente situazione di assistenza continuativa a seguito di instaurazione di rapporto. La precedenza opera nella sola provincia di residenza o cura dell'assistito (<i>art. 8, co. 5 del Bando, lettera c</i>)	Si _____ No _____
5. Provincia di residenza o cura del portatore di handicap (genitore) per cui il solo figlio usufruisce della precedenza prevista dall'art. 8, co. 5 del Bando, lettera c [in caso in tale provincia non vi sia alcuna istituzione AFAM della medesima tipologia di quella di provenienza, indicare la provincia più vicina dove c'è un'istituzione AFAM della medesima tipologia di quella di provenienza]	_____

SEZIONE D - DOCUMENTI ALLEGATI
Allegati

n° Allegati

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

- 4. _____

- 5. _____

TITOLO I SEZIONE E – DICHIARAZIONE ANZIANITÀ DI SERVIZIO DEL PERSONALE DOCENTE

	Anno	Dal	Al	Istituzione
1. Anzianità di servizio comunque prestato successivamente alla decorrenza giuridica della nomina nel ruolo di appartenenza (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera a della Tabella</i>)				
2. Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo prestato nelle Accademie di Belle Arti, negli ISIA e nei Conservatori in relazione al corrispondente ruolo di appartenenza, reso in esecuzione di contratti di lavoro a tempo determinato ovvero di contratti di lavoro flessibili utili e valutabili ai fini dell'assunzione con contratto di lavoro a tempo indeterminato (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera b della Tabella</i>)				
3. Numero complessivo di anni di servizio pre-ruolo o di ruolo diverso da quello di attuale titolarità prestati nelle Accademie, negli ISIA e nei Conservatori nonché in ruoli o fascia diversi da quello di appartenenza (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera c della Tabella</i>)				
4. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza soluzione di continuità nell'istituzione di attuale titolarità (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera d della Tabella</i>)				
5. Servizio di ruolo prestato ininterrottamente da almeno tre anni senza				

soluzione di continuità nell'insegnamento di attuale titolarità senza distinzione di fascia, in aggiunta a quello previsto dalle lettere a) e b) o in aggiunta a quello previsto dalla lettera c) in caso di servizio prestato su fascia diversa da quella di attuale appartenenza (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera e della Tabella</i>)				
6. Servizio pre-ruolo o di ruolo prestato in qualità di docente presso altri ordini di scuola statale in Italia o in altri Paesi UE ovvero in istituzioni pubbliche di alta formazione artistica e musicale in altri Paesi UE (ai fini della valutazione i servizi prestati all'istituto devono essere debitamente certificati dall'Autorità diplomatica italiana nello Stato estero) (<i>art. 8, co. 2 del Bando, lettera f della Tabella</i>)				

SEZIONE F – ESPERIENZA ARTISTICA E PROFESSIONALE

Il candidato potrà presentare fino ad un massimo di 20 (venti) titoli, riferiti all'ultimo decennio di attività (a far data dal 01.01.2017 compreso), ai quali potrà essere assegnato un punteggio complessivo pari a 700 punti.

1. Titolo	
Descrizione	

2. Titolo	
Descrizione	

3. Titolo	
Descrizione	

4. Titolo	
Descrizione	

5. Titolo	
Descrizione	

6. Titolo
Descrizione

7. Titolo
Descrizione

8. Titolo
Descrizione

9. Titolo
Descrizione

10. Titolo
Descrizione

11. Titolo
Descrizione

12. Titolo
Descrizione

13. Titolo
Descrizione

14. Titolo
Descrizione

15. Titolo
Descrizione

16. Titolo
Descrizione

17. Titolo
Descrizione

18. Titolo
Descrizione

19. Titolo
Descrizione

20. Titolo
Descrizione

Data _____

Firma _____