

DCPL48 - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA

Elenco corsi

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI TROMBA
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in TROMBA RINASCIMENTALE E BAROCCA
Codizione	
Codice interno corso	
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 236 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/ Studio	% Ore Lezione/ CFA	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Primo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia e storiografia della musica - barocca e classica	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 1	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 1	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Letteratura dello strumento	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Teoria del basso continuo	2	15/35 43%	30%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 1	1	16/9 178%	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 1	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/ Studio	% Ore Lezione/ CFA	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - storiche 1	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			9		0%	Obbligatorio		Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 1	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Secondo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	5	30/95 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori 2	4	15/85 18%	15%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche - storiche 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Improvisazione e ornamentazione allo strumento 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 2	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/ gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali	Formazione corale 2	1	16/9 178%	64%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive - storiche 2	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	Teorie e tecniche dell'armonia 2	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Scelta studente	A scelta dello studente			6		1%	Obbligatorio			
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 2	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Terzo anno cfa: 60										
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Storia della teoria e della trattatistica musicale	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale	6	36/114 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01 - Composizione	Tecniche contrappuntistiche - storiche 3	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Esame	

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/ Studio	% Ore Lezione/ CFA	Opzionale/ Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto	Codice interno disciplina
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Prassi esecutive e repertori 3	12	36/264 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame	
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 3	8	24/176 14%	12%	Obbligatorio	D'insieme/ gruppo	Esame	
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	Accordature e temperamenti	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/ collettiva	Idoneità	
Scelta studente	A scelta dello studente			3		1%	Obbligatorio		Esame	
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	XXX - Altre attività formative non frontali	Laboratori 3	3	24/51 47%	32%	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità	
Prova finale	Prova finale			10		0%	Obbligatorio		Esame	

Totale esami: 18

Totale idoneità: 16

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	37	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche COTP/06 - Teoria, ritmica e percezione musicale	4 14 8 11	0 5 4 2	0 5 4 3	4 4 0 6
Attività Caratterizzanti	86	Discipline compositive Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme Discipline teorico-analitico-pratiche	CODC/01 - Composizione COMA/13 - Tromba rinascimentale barocca COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi COTP/05 - Teoria e prassi del basso continuo	7 49 24 6	0 17 8 2	3 16 8 2	4 16 8 2
Attività Affini e Integrative	12	Attività affini e integrative Attività affini e integrative	COMI/01 - Esercitazioni corali COTP/01 - Teoria dell'armonia e analisi	2 10	1 5	1 5	0 0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	9	6	3
Ulteriori attività formative	13	Ulteriori attività formative Ulteriori attività formative	COME/05 - Informatica musicale XXX - Altre attività formative non frontali	4 9	0 3	4 3	0 3
Conoscenza lingua straniera	4	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	4	4	0	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60