

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

INDIRIZZO - DIDATTICA DELLA MUSICA

- 1) Collocazione storico-stilistica e individuazione estemporanea all'ascolto delle caratteristiche formali e linguistiche di alcuni brevi brani (o frammenti), appartenenti a differenti repertori e contesti culturali, proposti dalla commissione.
- 2) Elaborazione estemporanea, a livello armonico, melodico o ritmico, di un breve spunto proposto dalla commissione. Il candidato potrà utilizzare per la prova il pianoforte, o la voce (o entrambi).
- 3) Istruzione delle diverse parti di un facile brano corale proposto dalla commissione e concertazione dello stesso. Il candidato ha a disposizione un'aula con pianoforte per mezz'ora per prepararlo.
- 4) Esecuzione al pianoforte di brevi sequenze accordali. Lettura a prima vista al pianoforte di un facile brano o frammento proposto dalla commissione.
- 5) Sintesi e commento di un breve testo di carattere pedagogico proposto dalla commissione. Colloquio sulle spinte motivazionali e sulle precedenti esperienze didattiche del candidato.

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO
DI II LIVELLO DI DIDATTICA DELLA MUSICA

INDIRIZZO - DIDATTICA DELLO STRUMENTO

- 1) Esecuzione sul proprio strumento di un breve brano di difficoltà medio-bassa, scelto dal candidato, ed illustrazione delle valenze pedagogiche e dei problemi didattici ad esso pertinenti.
- 2) Collocazione storico-stilistica e individuazione estemporanea all'ascolto delle caratteristiche formali e linguistiche di alcuni brevi brani (o frammenti), appartenenti a differenti repertori e contesti culturali, proposti dalla commissione.
- 3) Elaborazione estemporanea, a livello armonico, melodico o ritmico di un breve spunto proposto dalla commissione. Il candidato potrà utilizzare per la prova il proprio strumento.
- 4) Lettura a prima vista al pianoforte di un facile brano per canto e strumenti vari e intonazione della parte cantata.
- 5) Sintesi e commento di un breve testo di carattere pedagogico proposto dalla commissione. Colloquio sulle spinte motivazionali e sulle precedenti esperienze didattiche del candidato.