



Prot. n. 0002053 anno 2026 del 15/04/2026



Università
e della Ricerca



PROGETTI DI RICERCA DI
RILEVANTE INTERESSE
NAZIONALE

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA PER SOLI TITOLI AI FINI DELLA STIPULA DI UN CONTRATTO DI COLLABORAZIONE PER N. 1 MUSICISTA NELL'AMBITO DEL PROGETTO DI RICERCA DI RILEVANTE INTERESSE NAZIONALE (PRIN) PREDISPOSTO DA ISTITUZIONI AFAM STATALI FINANZIATO DAL M.U.R. CON D. D. N. 16508 DEL 20/10/2025
Progetto di Ricerca PRIN AFAM 2024 – PRIN AFAM - 00022 – Area Innovazione Sociale “UP - Urban Poetry”

IL DIRETTORE

- VISTA** la Legge 7 agosto 1990, n. 241 recante “*Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*”;
- VISTO** il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante “*Testo Unico in materia di documentazione amministrativa*”;
- VISTO** il D. Lgs. 7 marzo 2005 n. 82, “*Codice dell’Amministrazione digitale*”;
- VISTO** il Regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio del 27 aprile 2016 e il d.lgs. 196/2003, come modificato dal d.lgs. 101/2018 (“*Codice Privacy*”);
- VISTO** il Decreto Direttoriale 24 dicembre 2024 n. 2214 recante l’*Avviso per il finanziamento di progetti di ricerca di rilevante interesse nazionale (prin) predisposti da istituzioni AFAM statali e relativi a interventi di contrasto al disagio giovanile nonché a carattere di innovazione sociale su tematiche di rilevante interesse per il settore delle istituzioni. (PRIN AFAM 2024)*;
- CONSIDERATO** che in data 29/04/2025 è stata presentata la Proposta di Iniziativa recante codice Progetto di Ricerca PRIN AFAM 2024 – PRIN AFAM-00022 – Area Innovazione Sociale “*UP – Urban Poetry*”;
- VISTO** il Decreto Dirigenziale 20 ottobre 2025 n. 16508 di approvazione della graduatoria e contestuale ammissione a finanziamento delle Iniziative risultate idonee;
- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508, come modificata dalla Legge 22 novembre 2002 n. 268 “*Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti musicali pareggiati*”;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio di Musica “*Francesco Morlacchi*” di Perugia;
- PRESO ATTO** della necessità, manifestata dall’Unità di Ricerca, di avvalersi di consulenza scientifica



CONSERVATORIO DI
MUSICA DI PERUGIA

BETTONA
URBAN
POETRY



A.3A

ACCADEMIA
BELLE ARTI
PERUGIA
1573



per lo svolgimento delle attività di ricerca e didattiche nell'ambito del programma oggetto dell'Iniziativa "UP - Urban Poetry", in coerenza con obiettivi, output e indicatori previsti nel progetto presentato in adesione al Bando PRIN 2024 AFAM, emanato con Decreto Direttoriale MUR 24 dicembre 2024 n. 2214;

CONSIDERATO che a seguito di ricognizione interna è stata accertata l'assenza all'interno dell'Istituzione di soggetti in possesso dei requisiti richiesti per lo svolgimento dell'incarico di consulenza scientifica di cui alla superiore premessa;

CONSIDERATO la necessità di ricorrere al reclutamento di esperto esterno mediante stipula di contratto di diritto privato che abbia una specifica professionalità per poter garantire adeguato supporto per il pieno raggiungimento degli obiettivi specifici complessivi relativi al Progetto di Ricerca PRIN AFAM 2024 – PRIN AFAM-00022 - "UP- Urban Poetry";

CONSIDERATA la natura temporanea del contratto e la prestazione altamente qualificata;

VISTO l'art. 7 del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

CONSIDERATA la congruità del compenso da corrispondere al prestatore esterno, in relazione all'utilità conseguita dall'Amministrazione;

DISPONE

Art. 1

Oggetto dell'Avviso

Con il presente Avviso è indetta dal Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia (di seguito solo Conservatorio) una selezione comparativa pubblica, per titoli e *curricula*, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del D. Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e ss. mm. e ii., finalizzata al conferimento di un incarico professionale di consulenza scientifica ed attività di ricerca, nell'ambito del progetto presentato in adesione al Bando PRIN 2024 AFAM, emanato con Decreto Direttoriale MUR n. 2214 del 24 dicembre 2024;

Art. 2

Profilo professionale richiesto e attività oggetto dell'incarico

La selezione è finalizzata all'individuazione, mediante selezione, di una figura di Musicista di alto profilo, in ambito solistico, cameristico e orchestrale, con esperienza nella partecipazione e preparazione di audizioni e concorsi internazionali. La figura richiesta deve aver tenuto Corsi e Masterclass specifici per la preparazione a concorsi o audizioni.

L'incarico avrà i seguenti obiettivi:

- illustrare, con dimostrazioni pratiche aperte ad un gruppo ampio di studenti, tecniche concernenti il miglioramento e l'analisi della *performance*;
- tenere lezioni individuali a studenti selezionati, volte a migliorare la gestione della propria *performance*;
- approfondire alcuni tra gli aspetti più tecnici della gestione del suono e del proprio strumento.



Art. 3

Durata e compenso ed oggetto dell'incarico

L'incarico ha durata massima di nove mesi, compatibilmente con il cronoprogramma del progetto PRIN-AFAM 2024. L'eventuale proroga dell'incarico è consentita, in via eccezionale, al solo fine di completare il progetto e per ritardi non imputabili al collaboratore, ferma restando la misura del compenso pattuito in sede di affidamento dell'incarico.

Il compenso complessivo lordo è pari a € 3.500,00, comprensivo di ogni onere fiscale, previdenziale e assicurativo a carico del Collaboratore. Il compenso sarà corrisposto in unica soluzione, previa presentazione di relazione sull'attività, il cui regolare svolgimento dovrà essere stata attestata da parte del Responsabile scientifico del PRIN-AFAM 2024, che accerta l'avvenuto adempimento degli obblighi contrattuali. Il rapporto contrattuale scaturito dalla presente procedura non costituisce vincolo di subordinazione, né determina alcun diritto, interesse o aspettativa in capo al prestatore, il quale non matura altri e diversi diritti né mensilità aggiuntive, ferie, indennità di cessazione dell'incarico e non sorgono in capo al Conservatorio altri oneri, ulteriori a quelli quivi previsti.

Le attività oggetto dell'incarico saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato, in coordinamento con il Docente Responsabile Scientifico del Progetto.

Per lo svolgimento dell'incarico il/la selezionato/a dovrà: assicurare la propria presenza fisica presso le sedi del Conservatorio per l'espletamento delle attività previste.

Il contratto stipulato ed il rapporto nascente non dà titolo e non fa sorgere diritti in ordine all'accesso nei ruoli del Conservatorio di Musica "Francesco Morlacchi" di Perugia, né costituisce titolo per valutazioni o riconoscimenti giuridici ed economici di qualsiasi natura, ad eccezione di quelli quivi previsti, restando in ogni caso soggetto alle incompatibilità di legge.

Il/La Collaboratore/trice dovrà inoltre impegnarsi a rispettare quanto previsto dal D.P.R. 16 aprile 2013, n. 62 "Regolamento recante codice di comportamento dei dipendenti pubblici, a norma dell'art. 54 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165", secondo le modalità previste dall'art. 2 comma 3 del medesimo D.P.R.. Prima della sottoscrizione del contratto, nel caso il/la candidato/a sia dipendente di una pubblica Amministrazione o di Enti finanziati da pubblica Amministrazione, ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001, deve presentare copia dell'autorizzazione allo svolgimento di incarichi da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

Il/La candidato/a risultato vincitore sarà invitato alla sottoscrizione del contratto.

Art. 4

Requisiti richiesti

Possono presentare domanda Musicisti con almeno un Diploma accademico di secondo livello conseguito presso un Conservatorio di Musica (secondo l'ordinamento stabilito dalla Legge di riforma 21/12/1999 n. 508) o Diploma conseguito secondo l'Ordinamento previgente, con esperienza in ambito solistico, cameristico e orchestrale, nella partecipazione e preparazione di audizioni e concorsi internazionali. La figura richiesta deve aver tenuto Corsi e Masterclass specifici per la preparazione a concorsi o audizioni.

Art. 5

Contenuto e termini di presentazione della Domanda

La domanda di ammissione alla procedura deve essere redatta esclusivamente secondo l'**Allegato A**, corredato dal *curriculum vitae* e documento di riconoscimento, deve essere caricata entro le ore 12:00 del giorno **29 aprile 2026** sul portale del reclutamento InPA, al link: <https://www.inpa.gov.it/>, accedendo tramite





Identità Digitale (SPID, CIE, etc.).

Nelle domande dovranno essere riportati ed autocertificati, **a pena di esclusione**, i seguenti dati:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- cittadinanza;
- codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri);
- di godere dei diritti civili e politici;
- indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, eventuale indirizzo PEC, e-mail;
- domicilio eletto ai fini del concorso;
- dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;
- dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
- di non avere mai riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso; in caso contrario indicare le eventuali condanne penali riportate, la data della sentenza, l'autorità giudiziaria che l'ha emessa, da indicare anche se sia stata concessa grazia, amnistia, condono, indulto o perdono giudiziale, applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 c.p.p. ed anche se nulla risulta nel casellario giudiziale. I procedimenti penali devono essere indicati qualsiasi sia la natura degli stessi.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, **a pena di esclusione**, la documentazione di seguito in elenco:

- domanda di partecipazione (**allegato A**);
- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del codice fiscale;
- *curriculum vitae* con firma autografa o digitale, reso sottoforma di dichiarazione sostitutiva ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La domanda dovrà essere, **a pena di esclusione**, sottoscritta dal/la candidato/a mediante l'apposizione della propria firma autografa oppure tramite apposizione di firma digitale, nonché corredata da scansione del proprio documento di identità.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del/la candidato/a oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, o ancora da disguidi postali o telematici, o comunque imputabili a terzi.

Non saranno prese in considerazione le domande presentate fuori dal suddetto termine e/o che risultino incomplete rispetto ai dati richiesti e alla documentazione prevista.

Il/La candidato/a può modificare o integrare la domanda fino alla data di scadenza indicata nel bando, anche se già precedentemente inviata. In tal caso, sarà presa in considerazione esclusivamente l'ultima domanda presentata in ordine di tempo.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e



dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

Art. 6

Cause di esclusione dalla procedura selettiva

Sono cause di esclusione della procedura selettiva:

- Documentazioni/integrazioni inviate con modalità diversa da quelle previste dal presente Avviso.
- Il mancato possesso dei requisiti o la mancata dichiarazione degli stessi comporta l'esclusione dalla procedura di selezione.
- Il mancato possesso di uno o più requisiti sia generali che specifici.
- L'accertamento di dichiarazione non veritiere rese dal/la candidato/a.
- Il mancato conferimento dei dati per la valutazione dei requisiti obbligatorio ai sensi della disciplina in materia sul trattamento dei dati personali.
- Esistenza di un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Presidente, il Direttore, il Direttore amministrativo, un componente del Consiglio di amministrazione o del Consiglio accademico dell'Istituzione.
- I/Le candidati/e dichiarano altresì di non trovarsi in una situazione anche potenziale di conflitto di interessi, ai sensi dell'art. 53, comma 14, D. Lgs. 165/2001 di non essere nella condizione di incompatibilità rispetto a quanto previsto dagli artt. 25, comma 1, della L. n. 724/1994, e 5, comma 9 del D.L. n. 95/2012 e ss.mm. e ii..

Art. 7

Commissione esaminatrice

Dopo la scadenza del termine di presentazione delle domande, il Direttore costituisce, con proprio decreto, la Commissione Giudicatrice composta da tre membri scelti tra il gruppo di lavoro PRIN-AFAM 2024 e tra il Personale Docente e Tecnico amministrativo in servizio presso il Conservatorio in possesso di qualificazione ed esperienza appropriate alle materie attinenti alle professionalità ricercate, che eleggono il proprio Presidente e Segretario.

La valutazione della Commissione è intesa ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività oggetto dell'incarico.

Al termine della procedura selettiva la Commissione redige la graduatoria di merito.

Art. 8

Graduatoria di merito

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, adotta il decreto di approvazione della graduatoria provvisoria di merito, che sarà pubblicata sul Portale InPA (<https://www.inpa.gov.it>) e sull'Albo pretorio online presente sul sito istituzionale del Conservatorio, con valore di notifica per tutti i candidati partecipanti alla selezione, senza bisogno di ulteriore comunicazione.

Dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali reclami avverso la graduatoria provvisoria e, decorso inutilmente detto termine, la graduatoria diviene definitiva.



Art. 9

Trattamento dei dati personali e custodia dei titoli inviati

I dati personali forniti sono raccolti dal Conservatorio e saranno trattati esclusivamente per le finalità della presente selezione, sia con procedure informatizzate e telematiche, sia eventualmente con modalità tradizionali.

Ai/Alle candidati/e sono riconosciuti i diritti di cui all'art. 7 del Regolamento UE GDPR 2016/679, in particolare il diritto di accesso ai dati che li riguardano e il diritto di ottenerne l'aggiornamento o la cancellazione se erronei, incompleti o raccolti in termini non conformi alla legge, nonché il diritto, per motivi legittimi, di opporsi al loro trattamento e del D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, esclusivamente per le finalità connesse alla presente procedura.

Titolare e responsabile del trattamento dei dati è il Conservatorio di Musica di Perugia "Francesco Morlacchi" di Perugia con sede legale in Perugia, in piazza Annibale Mariotti, 2 - Tel. 0755733844, PEC cmpg@pec.conservatorioperugia.it.

Oltre alle tutele in sede amministrativa e giurisdizionale, è ammesso il ricorso all' Autorità Garante della privacy: <https://www.garanteprivacy.it> nel caso in cui si ritenga che il trattamento avvenga in violazione del Regolamento citato.

Art. 10

Responsabile del procedimento

Ai sensi dell'art. 5 della Legge 241/1990 il Responsabile del Procedimento della procedura selettiva è il Dott. Orazio Bonanno.

Art. 11

Pubblicità

Il Bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Perugia, <https://www.conservatorioperugia.it>, e sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it>), ove la pubblicazione degli atti ha valore di notifica ad ogni effetto di Legge.

Art. 12

Clausola di salvaguardia

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere, riaprire i termini o revocare la presente procedura di selezione qualora se ne riveli la necessità o l'opportunità senza che i candidati possano sollevare eccezioni o vantare diritti di sorta.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alla vigente normativa in materia.

IL DIRETTORE
M° Marco LENA

