



VERBALE N. 1 - COMMISSIONE VALUTATRICE

CONCORSO “ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO – AFAM 021”

Il giorno 21 Marzo 2026 alle ore 14:00, si riunisce in modalità telematica la Commissione giudicatrice nominata con prot. n. 1506/A35 del 16/03/2026, composta dalla Prof.ssa Linda Di Carlo in qualità di Presidente, e dai Prof. Marco Fraternali e Prof. Alessandro Alocci.

La Commissione giudicatrice prende visione dell'elenco dei candidati, e accerta che non sussistono cause ostative o situazioni di incompatibilità a membro della Commissione.

A tale riguardo, ogni membro della Commissione provvederà alla sottoscrizione del modulo **“DICHIARAZIONE DI INSUSSISTENZA DI CAUSE OSTATIVE ALLA NOMINA QUALE COMPONENTE DI COMMISSIONE DI CONCORSO”** da firmare, e consegnare oppure inviare per e-mail all'ufficio competente, per protocollazione e conservazione agli atti.

La Commissione giudicatrice, in coerenza con quanto descritto nel bando e rettifica del bando, prende atto dei criteri di valutazione indicati nel bando, da adottare per la verifica di validità del Titolo di Accesso al concorso, e per l'assegnazione dei singoli punteggi in riferimento ai Titoli di Studio ulteriori a quello di Accesso, ai Titoli di Servizio, ai Titoli relativi ad Attività di Produzione Artistica, Culturale e Professionale e alle idoneità in graduatoria conseguite per concorsi a tempo indeterminato.

In primo luogo, si procederà alla verifica del titolo di accesso dichiarato da ogni singolo candidato/a:

ai sensi dell'art. 2 comma 3 del bando, saranno ammessi coloro che risulteranno in possesso di Diploma accademico di secondo livello in Pianoforte (DCSL39), Accompagnamento Pianistico (DCSL 31) o titolo equivalente del previgente ordinamento, nonché di titoli attinenti di pari livello conseguiti all'estero e decretati equipollenti entro la data di presentazione della domanda.

Ai sensi della nota MUR 13157 del 31 ottobre 2025, avente ad oggetto “Reclutamento docenti A.A. 2025/2026 - incarichi a tempo determinato. Chiarimenti”,

il titolo di accesso specifico richiesto nel bando può corrispondere a più titoli alternativi, purché gli stessi siano coerenti con l'insegnamento di “Accompagnamento Pianistico AFAM 021”

La Commissione, secondo quanto stabilito, procederà in seguito alla valutazione dei titoli artistici, culturali e professionali.

Saranno ritenuti idonei e inclusi in graduatoria solamente i candidati che avranno raggiunto un punteggio minimo di 40 punti nei titoli artistici, culturali e professionali, ai sensi dell'art. 6 del bando.



Per la valutazione dei **Titoli relativi ad attività di produzione artistica, culturale e professionale**, saranno dunque oggetto di valutazione tutti i titoli artistici senza limiti temporali, come da rettifica direttoriale del bando prot. n. 1218 del 03/03/2026.

La valutazione delle “Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali” avverrà da parte della Commissione giudicatrice sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari del SAD AFAM 021 “Accompagnamento Pianistico” e saranno graduati in ragione dei criteri indicati nell’art. 5 comma 3 del bando.

La Commissione ritiene di non dovere inserire criteri di valutazione maggiormente specifici rispetto a quelli già previsti dal bando.

Verranno presi in considerazione solamente i primi 20 titoli artistici presentati dai candidati (art. 5 comma 3 del bando).

La commissione giudicatrice procederà ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica.

La Commissione giudicatrice, ai sensi dell’art. 5 commi 6 e 7 ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere ai candidati, tramite il Responsabile di Procedimento, integrazione documentale fotostatica dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine un termine di dieci giorni a decorrere dalla richiesta, inviata via PEC. La mancata risposta e/o il mancato invio della predetta documentazione determina l’impossibilità alla valutazione dei suddetti titoli.

Il punteggio massimo che si può assegnare è di 60 punti.

Soltanto successivamente, per i candidati idonei, si valuteranno i titoli di studio ulteriori a quello di accesso, di servizio e inclusione in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato.

Per la valutazione dei **Titoli di studio ulteriori a quello di accesso**, si fa riferimento a quanto indicato nell’articolo 5 comma 1 - Tabella A, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.

Per la valutazione dei **Titoli di Servizio**, si rimanda a quanto indicato nell’articolo 5 comma 2 – Tabella B.

Sarà oggetto di valutazione solo l’attività di insegnamento prestata presso Istituzioni AFAM svolta nei precedenti 10 anni, ai sensi del DPR 83/2024, art. 9 comma 3, lettera e) punto 3.

Ai sensi del bando, art. 5 comma 2, Tabella B, la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici conclusi:

pertanto, saranno presi in considerazione i titoli di servizio maturati entro il 31/10/2025.

Il punteggio massimo che si può assegnare è di 20 punti.

La valutazione di ciascuna **idoneità in graduatorie di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato**, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i criteri e la tabella indicati nell’art. 5 comma 4 del bando, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.

Piazza Manotti, 2
06123
Perugia
Italy



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

tel. +39
075 573 3844
fax +39
075 573 6943

Prof.ssa Linda Di Carlo *Linda Di Carlo*
Prof. Marco Fraternali *Marco Fraternali*
Prof. Alessandro Alocci *Alessandro Alocci*