



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Perugia, 19/03/2026
Prot. n. 1578/A35

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, PER L'INDIVIDUAZIONE
DI ESPERTI ESTERNI DESTINATARI DI CONTRATTI DI INSEGNAMENTO DI
CORSI PER L'OFFERTA FORMATIVA del DOTTORATO DI RICERCA**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;
VISTO il DPR 8 febbraio 2003, n.132;
VISTO il Decreto Legislativo n. 165 del 30 Marzo 2001;
VISTO il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198 recante norme sulle pari opportunità tra uomini e donne;
VISTO il D.M. 15 settembre 2010 n. 184 relativo alla trasformazione, ai sensi dell'art. 5, comma 3, del D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212, dei corsi attivati di primo livello, anche in via sperimentale, del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia;
VISTO il D.D.G. del 2 dicembre 2013 n. 236 con il quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia;
VISTO il Decreto Direttoriale del 14 Luglio 2005, n. 336, con il quale è stato approvato lo Statuto di autonomia del Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e ss.mm.ii. adottate con Decreti Presidenziali;
VISTA la nota Ministeriale 645 del 31.05.2021;
VISTO il D.P.R. 83 del 24 Aprile 2024;
CONSIDERATA la necessità di reperire esperti esterni con i quali stipulare contratti per l'insegnamento della disciplina di cui al presente bando, mediante la quale il Conservatorio intende ampliare la propria offerta didattico-formativa;
CONSTATATO che all'interno del Conservatorio non vi sono le risorse disponibili a tal fine;

DECRETA

Art. 1
Oggetto del bando

E' indetta, presso il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia, una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di esperto esterno destinatario di contratto di insegnamento di durata annuale per la seguente disciplina:

**FILOLOGIA D'AUTORE E METODOLOGIE DELLE EDIZIONI MUSICALI DIGITALI -
n. 1 posto**

La graduatoria risultante potrà essere rinnovata annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi (Art. 10, D.P.R. 83/2024).

La graduatoria potrà essere utilizzata solo dal Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia.

Per motivate ragioni, il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto.

Il punteggio massimo complessivo è pari a 100 punti.

Il presente bando è pubblicato sul portale del reclutamento InPA, di cui all'art. 35-ter, D.Lgs. 30



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Marzo 2001, n. 165 (<https://www.inpa.gov.it/>). Il bando è inoltre pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia (<https://www.conservatorioperugia.it/>) e sul Portale dei concorsi AFAM (<https://afam-bandi.cineca.it/>).

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente selezione sono richiesti i seguenti requisiti:
 - età non inferiore ad anni 18;
 - cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
 - idoneità fisica all'impiego;
 - posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
 - godimento dei diritti politici;
 - assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
 - adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).
2. Non possono accedere alla procedura coloro che:
 - siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
 - siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.
3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Art. 3

Requisiti specifici di ammissione e valutazione titoli

1. Per l'ammissione alla procedura selettiva sono, inoltre, richiesti i seguenti requisiti specifici

Il possesso di almeno uno dei seguenti titoli:
 - Laurea Magistrale in Musicologia e beni culturali (classe LM 45) o di altro titolo di studio ad esso equiparato, nonché di titolo di studio conseguito all'estero dichiarato equipollente, attinente all'insegnamento oggetto del presente bando
 - Dottorato di ricerca in Musicologia o altro titolo ad esso equiparato, ancorché conseguito all'estero e decretato equipollente;
2. Non appartenere a personale di ruolo in servizio presso l'istituzione AFAM che ha indetto la procedura
3. Saranno, altresì, valutati titoli didattici relativi all'insegnamento della disciplina su procedura comparativa, titoli artistici-culturali-professionali, titoli scientifici (con particolare riguardo per specializzazioni, pubblicazioni, esperienze di ricerca in progetti scientifici di rilevanza internazionale attinenti all'insegnamento oggetto del presente bando) e ulteriori titoli di studio
4. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Art. 4

Domande e termini di presentazione

1. La domanda di partecipazione – Allegato A - deve essere presentata tramite PEC all'indirizzo bando@pec.conservatorioperugia.it, **entro il termine perentorio del 3 Aprile 2026 alle ore 23.59;**
2. Nella domanda di ammissione – Allegato A - gli aspiranti dovranno indicare sotto la propria responsabilità
 - cognome e nome;
 - data e luogo di nascita;
 - residenza anagrafica;
 - cittadinanza;
 - codice fiscale;
 - insegnamento per il quale si intende concorrere;
 - di possedere i titoli specifici richiesti dal presente bando quale requisito di ammissione,
 - recapito prescelto ai fini della presente procedura, numero telefonico, eventuale indirizzo mail e PEC;
 - di godere dei diritti civili e politici;
 - di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego e di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge;
 - di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
 - di non essere stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
 - di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
 - di essere idonei fisicamente all'impiego;
 - di avere un'adequata conoscenza della lingua italiana, per gli aspiranti stranieri;
 - di essere in regola rispetto agli obblighi militari;
 - di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente bando.
3. I candidati devono indicare nell'apposito modello di domanda – Allegato A - gli **ulteriori titoli di studio e titoli di servizio**.
4. I candidati devono elencare nell'apposito modello di domanda – Allegato A - l'elenco analitico delle **attività artistiche, culturali, professionali e scientifiche** e/o di insegnamento, attinenti alla disciplina messa a concorso (**max 20 titoli artistici, culturali, professionali e scientifici**).
5. I candidati devono elencare nell'apposito modello di domanda – Allegato A - l'elenco delle **idoneità in graduatoria in riferimento a procedure concorsuali a tempo indeterminato indette da Istituzioni AFAM**.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

6. I titoli di studio e le attività artistiche, didattiche, professionali e scientifiche devono essere certificate o autocertificate, ai sensi del D.P.R. n. 445/00. Le autocertificazioni devono indicare, con estrema chiarezza, tutti gli elementi e le informazioni necessarie per consentire all'Amministrazione di effettuare i relativi controlli, e devono essere accompagnate da fotocopia di un documento di identità in corso di validità. Per i titoli di studio in lingua straniera deve essere allegata traduzione in italiano autocertificata dai candidati quale traduzione conforme, a pena di non valutabilità dei titoli.
7. L'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici, o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.
8. Per i candidati stranieri, pena l'esclusione dal concorso, la documentazione relativa ai titoli di studio deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. E' inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori indicati nell'art. 4. E', ancorché, inammissibile la domanda priva della sottoscrizione autografa.
2. Sono esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:
 - risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
 - omettano le dichiarazioni di cui all'art. 4;
 - rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
 - non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (stranieri);
 - non abbiano prodotto le traduzioni richieste dall'art. 4, c.8 (stranieri).
3. L'esclusione è disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

Art. 6

Commissione giudicatrice

1. La Commissione è nominata dal Direttore.
2. La Commissione giudicatrice è composta da almeno tre docenti, di cui un titolare o esperto della disciplina, o disciplina affine, per la quale viene espletato il concorso. La Commissione è presieduta dal Direttore o da un suo delegato.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Art. 7

Valutazione dei titoli

Fatto salvo il possesso dei requisiti di cui agli articoli 2 e 3, la valutazione dei titoli di studio ulteriori a quello di accesso, dei titoli di servizio, e dei titoli artistico-professionali è effettuata dalla Commissione sulla base dei seguenti criteri:

1. Gli eventuali **titoli di studio ulteriori a quello di accesso, a cui possono essere attribuiti al massimo 10 punti**, sono così valutati:

TITOLI DI STUDIO E CULTURALI	PUNTEGGIO per Titolo attinente al Settore artistico disciplinare cui afferisce l'insegnamento oggetto del bando	PUNTEGGIO per altro Titolo
1. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.	punti 5,00	punti 2,50
2. Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del dPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente. Tale titolo può essere valutato solo in assenza	punti 3,00	punti 1,50



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

dell'attribuzione del punteggio di cui al punto 1).		
3. per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.	punti 5,00	punti 2,50
4. per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'articolo 3, comma 1, lettera d), del DPR 212/2005.	punti 6	punti 3,00
5. per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'articolo 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento <i>post lauream</i> di cui all'articolo 3, comma 1, lettere c) ed e) del DPR 212/2005.	punti 1,00 fino a un Max di 2,00 punti	punti 0,50 fino a un Max di 1,00 punto

* Il diploma del previgente ordinamento di cui alla tabella sopra verrà valutato al punto 1) solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore.

2. **I titoli di servizio (max 10 punti):** Verranno presi in considerazione i servizi prestati presso istituzioni AFAM e Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere di pari livello:

Insegnamento nel settore artistico disciplinare attinente all'insegnamento per cui è stata presentata la domanda (A1)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per lo stesso settore artistico disciplinare cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. È valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 150, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

Insegnamento in settore artistico disciplinare diverso da quello per cui è stata presentata la domanda (A2)

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni di cui all'articolo 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, per un settore artistico disciplinare diverso rispetto a quello cui si riferisce la graduatoria per la quale si chiede l'inserimento. E' valutato il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 150, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato se svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

CRITERIO	PUNTEGGIO stesso settore artistico disciplinare (A1)	PUNTEGGIO altro settore artistico disciplinare (A2)
1. per ogni mese di lavoro (o frazione pari ad almeno 15 giorni nello stesso mese) nello stesso anno accademico con servizio prestato con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del decreto legislativo 16 aprile 1994, n. 297.	0,40 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 4,80 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,40 punti da 45 a 74 gg = 0,80 punti da 75 a 104 gg = 1,20 punti da 105 a 134 gg = 1,50 punti da 135 a 164 gg = 2,00 punti da 165 a 194 gg = 2,40 punti da 195 a 224 gg = 2,80 punti da 225 a 254 gg = 3,20 punti da 255 a 284 gg = 3,50 punti da 285 a 314 gg = 4,00 punti da 315 a 344 gg = 4,40 punti Pari o superiore a 345 gg = 4,80 punti	0,20 punti al mese PUNTEGGIO MAX = 2,40 punti Fino a 14 Giorni = 0 punti da 15 a 44 gg = 0,20 punti da 45 a 74 gg = 0,40 punti da 75 a 104 gg = 0,50 punti da 105 a 134 gg = 0,80 punti da 135 a 164 gg = 1,00 punti da 165 a 194 gg = 1,20 punti da 195 a 224 gg = 1,40 punti da 225 a 254 gg = 1,50 punti da 255 a 284 gg = 1,80 punti da 285 a 314 gg = 2,00 punti da 315 a 344 gg = 2,20 punti Pari o superiore a 345 gg = 2,40 punti
2. per ogni periodo di lavoro pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto 1	0,20 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 2,40 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,20 punti da 40 a 59 ore = 0,40 punti da 50 a 79 ore = 0,50 punti da 80 a 99 ore = 0,80 punti da 100 a 119 ore = 1,00 punti da 120 a 139 ore = 1,20 punti	0,10 punti per ogni periodo di almeno 20 ore PUNTEGGIO MAX = 1,20 Punti Fino a 19 ore = 0 punti da 20 a 39 ore = 0,10 punti da 40 a 59 ore = 0,20 punti da 50 a 79 ore = 0,30 punti da 80 a 99 ore = 0,40 punti da 100 a 119 ore = 0,50 punti da 120 a 139 ore = 0,50 punti



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

	da 140 a 159 ore = 1,40 punti da 150 a 179 ore = 1,50 punti da 180 a 199 ore = 1,80 punti da 200 a 219 ore = 2,00 punti da 220 a 239 ore = 2,20 punti Pari o superiore a 240 ore = 2,40 punti	da 140 a 159 ore = 0,60 punti da 150 a 179 ore = 0,80 punti da 180 a 199 ore = 0,90 punti da 200 a 219 ore = 1,00 punti da 220 a 239 ore = 1,10 punti Pari o superiore a 240 ore = 1,20 punti
--	--	--

3. Per le attività di **produzione artistica, culturale, professionale e scientifica** il candidato potrà presentare fino a un massimo di 20 titoli. Saranno valutati soltanto i titoli strettamente attinenti alla disciplina e al profilo di cui al presente Bando.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali, professionali e scientifici attinenti al profilo di cui al presente bando	Fino ad un massimo di punti 70
- Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari per enti di rilievo nazionale ed internazionale); - Conseguimento di premi di rilevanza internazionale; - Partecipazione a convegni scientifici di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore; - Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale ed internazionale; - Pubblicazioni edite attinenti alle discipline oggetto del bando oppure oggetto di studio nelle Istituzioni AFAM; - Partecipazione a comitati editoriali, riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN; - Composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti; - Partecipazione e/o coordinamento di progetti di ricerca nazionali e internazionali finanziati sulla base di bandi competitivi; - Esperienza professionale non didattica attinente alla disciplina e al profilo oggetto di concorso.	Presentazione massima di 20 (venti) titoli.

La valutazione delle "Attività di produzione artistica, scientifica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali" avverrà da parte della Commissione giudicatrice di cui all'art. 7.

I titoli inerenti all'attività artistico

culturale e professionale saranno graduati in ragione:

- dell'importanza degli Enti e delle Associazioni per le quali l'attività è stata svolta;
- della loro collocazione geografica il più possibile diversificata;
- della varietà e della qualità delle collaborazioni.

Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:

- della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto;
- del carattere innovativo;
- dell'importanza delle collocazioni editoriali.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

In relazione ai titoli artistici, culturali e professionali, si precisa che:

- **i 20 titoli artistico-culturali, professionali e scientifici elencati dal candidato sono valutabili fino a un massimo di 70 punti;**
 - **la commissione giudicatrice procede ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica;**
 - **il punteggio assegnato dalla commissione ai titoli artistico-culturali, professionali e scientifici coerentemente con i criteri di valutazione determinati dalla commissione stessa è insindacabile nel merito;**
 - ai fini della valutazione sarà preso in considerazione l'elenco analitico di massimo 20 titoli, a cura del candidato;
 - ai fini della valutazione, il candidato deve indicare per ogni titolo un preciso riferimento alla documentazione allegata (programmi di convegni, pubblicazioni, etc.) e, ove possibile, il link per l'accesso a contenuti web;
 - saranno valutati solo i titoli strettamente attinenti all'insegnamento e profilo oggetto del presente Bando;
 - le pubblicazioni dichiarate fra i titoli di cui sopra devono essere presentate in originale o in copia digitale. Non saranno prese in considerazione pubblicazioni sprovviste di ISBN o edite dal candidato stesso o da organismi a lui stesso direttamente riconducibili;
 - Le pubblicazioni articolate in più volumi possono essere eventualmente presentati come singolo titolo;
 - Concerti, trasmissioni radio, masterclass etc. possono essere documentati con copie autocertificate;
 - verrà data particolare importanza al prestigio degli Enti di ricerca e delle Associazioni per cui l'attività è stata svolta, delle collocazioni editoriali per le pubblicazioni, alla varietà e alla qualità dei contributi nella partecipazione a convegni e a seminari nonché alla collocazione geografica degli eventi che dovrà risultare il più possibile diversificata.
4. Ciascuna **idoneità in graduatorie** di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato, sarà valutata secondo i seguenti criteri:

Idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato	Fino a un massimo di 10 punti
Per il SAD/profilo specifico	4 punti
Per altro SAD/profilo	2 Punti

Art. 8
Idoneità

L'idoneità in graduatoria è acquisita con punteggio pari o superiore a 40 punti per i titoli artistico-culturali e professionali.

Art. 9
Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie

1. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Il punteggio massimo attribuibile ai titoli è pari a 100 (fino a 10 per i titoli di studio; fino a 10 per i titoli di servizio; fino a 70 per i titoli artistico-culturali e professionali, fino a 10 per idoneità in Graduatorie di Reclutamento per esami e titoli a tempo indeterminato)

2. Al termine della valutazione, compiuta in base al giudizio della Commissione, quest'ultima forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio finale costituito dalla somma del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli di studio, dei titoli di servizio, dei titoli artistici, culturali e professionali e dalle idoneità in graduatorie per concorsi a tempo indeterminato
3. **Il giudizio espresso dalla commissione relativo alla valutazione dei titoli artistici, culturali, professionali e scientifici è insindacabile.**
4. Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il decreto di approvazione degli atti che è immediatamente efficace.
5. Il decreto è pubblicato mediante l'Albo online del Conservatorio e inserimento sul sito web <https://www.conservatorioperugia.it/> e portale Cineca <https://afam-bandi.cineca.it/> e portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>.
6. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.
7. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare al Direttore del Conservatorio, in carta semplice, eventuale reclamo per errori materiali.
8. Decorso 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria la stessa diventerà definitiva.
9. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 50 e 120 giorni dalla pubblicazione.
10. **La graduatoria è rinnovabile annualmente per un periodo massimo di tre anni complessivi** (Art. 10, D.P.R. 83/2024).

Art. 10

Individuazione del destinatario e stipula del contratto

1. Il candidato/a classificatosi al primo posto della graduatoria sarà il destinatario/a del contratto di insegnamento. Il candidato/a, avvisato tramite comunicazione a mezzo PEC, è invitato a stipulare il suddetto contratto entro un termine comunicato dall'Amministrazione, in considerazione delle necessità didattiche.
2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. In tal caso, le prestazioni già rese al Conservatorio non saranno retribuite.
3. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente bando;
 - all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Perugia, o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio e Università o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'interessato/a a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio.

Art. 11



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

Piazza Mariotti, 2
06123 Perugia

Modalità della prestazione e trattamento economico

1. L'insegnamento sarà prestato presso la sede del Conservatorio di Perugia, nell'anno accademico 2025/2026.
2. Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto dell'organizzazione didattica complessiva.
3. Il compenso orario lordo sarà pari a € 50,00 all'ora. Il monte ore di docenza è determinato in relazione alle esigenze didattiche; nel caso tali esigenze superassero la soglia delle 100 (cento) ore di docenza, verrà richiesta, al docente individuato, l'iscrizione alla gestione separata o l'apertura di partita IVA.
4. Saranno retribuite solo le ore effettivamente svolte e risultanti dal registro personale.

Art. 12

Trattamento dei dati personali

1. Ai sensi del decreto legislativo n. 196 del 2003 e del Regolamento UE 679/2016, il Conservatorio di Musica "F. Morlacchi" di Perugia è titolare del trattamento dei dati personali forniti dai candidati. Tali dati sono raccolti, per le finalità di gestione della procedura, secondo le modalità previste dal presente bando.

Art. 13

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

1. Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e le prestazioni rese non saranno retribuite.

Art. 14

Responsabile del procedimento

1. Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Dott. Giacomo Alunni, Funzionario Amministrativo del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia.

Art. 15

Pubblicazione

1. Il presente bando è pubblicato sull'Albo online del Conservatorio e inserito sul sito web: <https://www.conservatorioperugia.it>, <https://afam-bandi.cineca.it/>, e su portale INPA <https://www.inpa.gov.it/>

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO

M° Marco Lena