



Prot. n. 0006098 anno 2025 del 12/11/2025



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

VERBALE N. 1 DI INSEDIAMENTO

COMMISISONE VALUTATRICE CONCORSO “TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA’ - ELETTROACUSTICA

Il giorno 12 Novembre 2025 si riunisce in modalità telematica la Commissione giudicatrice in riferimento alla procedura concorsuale indetta dal Conservatorio F. Morlacchi di Perugia con prot. 5463/A35 del 17/10/2025, per la costituzione di una graduatoria di destinatari di contratto di insegnamento a tempo determinato per l’insegnamento della disciplina “TECNOLOGIE DEL SUONO E DELLA MULTIMEDIALITA’ – ELETTROACUSTICA”.

La Commissione giudicatrice, nominata con prot. n. 5956/A35 del 07/11/2025, è composta dal Prof. Angelo Benedetti in qualità di Presidente, e dai Prof. Stefano Alessandretti e Prof. Andrea Carli.

Successivamente al Decreto di nomina sopra citato, i membri della Commissione giudicatrice hanno visionato l’elenco dei partecipanti e accertato che non sussistono cause ostative o situazioni di non incompatibilità con i candidati che hanno presentato domanda di partecipazione al concorso.

A tale riguardo, sono state già consegnate le “dichiarazioni di non incompatibilità a membro di Commissione giudicatrice” agli uffici competenti del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia

Ai sensi dell’art. 8 del Bando, la Commissione giudicatrice stabilisce di comune accordo i criteri di valutazione da adottare per la verifica di validità del Titolo di Accesso al Concorso presentato da ogni singolo candidato, e per l’assegnazione dei singoli punteggi in riferimento ai Titoli di Studio ulteriori a quello di Accesso, ai Titoli di Servizio, e ai Titoli relativi ad Attività di Produzione Artistica, Culturale e Professionale.

Ai sensi della nota MUR 13157 del 31 ottobre 2025, avente ad oggetto
“Reclutamento docenti a.a. 2025/2026 incarichi a tempo determinato. Chiarimenti”,
il titolo di accesso specifico richiesto nel bando, ovvero Diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica (DCSL 34), può corrispondere a più titoli alternativi, purché gli stessi siano coerenti con l’insegnamento della disciplina “Tecnologie del Suono e della Multimedialità (Elettroacustica)”.

Per la valutazione dei **Titoli di studio ulteriori a quello di accesso**, si fa riferimento a quanto indicato nell’articolo 5 comma 1 - Tabella A, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.



Conservatorio
di Musica
di Perugia
Francesco Morlacchi

Per la valutazione dei **Titoli di Servizio**, si rimanda a quanto indicato nell'articolo 5 comma 2 – Tabella B, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 20 punti.

Per la valutazione dei **Titoli relativi ad attività di produzione artistica, culturale e professionale**, si rimanda a quanto indicato nell'art. 5 comma 3 del bando.

In particolare, tali titoli potranno essere oggetto di valutazione solo se relativi a dieci anni solari antecedenti alla pubblicazione del bando e solo se strettamente attinenti al SAD e al profilo di cui al presente Bando.

La commissione giudicatrice procederà ad attribuire ai predetti 20 titoli elencati dal candidato una valutazione con punteggio unico corredata di sintetica descrizione analitica.

Ai sensi dell'art. 6 del Bando, l'idoneità in graduatoria può essere acquisita solo con l'assegnazione del punteggio minimo di 40 punti.

Il punteggio massimo che si può assegnare è di 60 punti.

La valutazione di ciascuna **idoneità in graduatoria di reclutamento per esami e titoli, a tempo indeterminato**, acquisita negli ultimi dieci anni solari, sarà valutata secondo i criteri e la tabella indicati nell'art. 5 comma 4 del bando, tenendo presente che il punteggio massimo che si può assegnare è di 10 punti.

La Commissione giudicatrice

f.to Angelo Benedetti

f.to Stefano Alessandretti

f.to Andrea Carli