

1974, 30 maggio

Tipologia: saggio finale

Luogo e data: Perugia, Teatro dei Raspani, giovedì 30 maggio 1974, pomeriggio

Fonte: recensione; «Il Messaggero. Umbria», 4 giugno 1974 (collezione Luca Saracca)

Trascrizione: MGS

ALTO GRADO DI PREPARAZIONE

I SAGGI FINALI AL MORLACCHI

Nel raccolto scenario del Teatro dei Raspani, sono iniziati giovedì pomeriggio i saggi finali degli alunni del Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi. L'alto grado di preparazione raggiunto da tutti i giovani artisti ha messo in evidenza ancora una volta il ruolo qualificante che riveste il conservatorio Morlacchi nel mondo musicale umbro. In particolare un confortante successo è stato riportato dal giovane compositore perugino Sergio Prodigio che ha presentato un'originale composizione musicale Jazz-trio opera 28.

Il maestro Prodigio, del resto, non è un nome nuovo nel mondo musicale umbro. Numerose sue composizioni hanno riportato calorosi successi in tutta Italia ed, in più, si è rivelato anche ottimo esecutore in coppia con il professor Stefano Ragni, con il quale ha dato vita a un duo al pianoforte di grande avvenire. Nella foto i giovani musicisti [...] il professor Stefano Ragni, il compositore maestro Sergio Prodigio, Laura Musella, Floriana Cagianelli, Sebastian Comberti, Paolo Franceschini, Maurizio Bacchiorri, Stefano Ranieri, Maurizio Zampognini, Tiziana Cosentino, Patrizia Tarducci, Stefano Stefan, Rossella Vaglienti, Camelia Cecchetti, Mario De Santis, Loretta Befani. Al saggio hanno collaborato Marco Lenzi (scuola di musica da camera), Patrizio Bicini (scuola di clarinetto), Fernando Righini (scuola di Fagotto), Alberto Ciammarughi (scuola di pianoforte), Arnaldo Apostoli (scuola di violino), Emma Maria Marino (scuola di pianoforte), Amedeo Baldovino (scuola di violoncello), Mario Borriello (scuola di canto), Giorgio Fantini (scuola di flauto), Corrado Penta (scuola di contrabbasso), Pietro Franceschini (scuola di tromba e trombone), Maria Francesca Siciliani (scuola di dizione e recitazione) e Roman Vlad (scuola di composizione).