

1959, 4 ottobre

Tipologia: saggio

Luogo e data: Perugia, 4 ottobre 1959, Teatro Morlacchi, ore 17

Fonte: recensione; «La Nazione», 4 ottobre 1959

Trascrizione: AN

NEL POMERIGGIO AL MORLACCHI I GIOVANI DIRETTORI D'ORCHESTRA

Oggi alle 17, al teatro Morlacchi, gli allievi del corso di direzione d'orchestra del liceo musicale perugino, corso diretto dal valoroso maestro Franco Ferrara, offriranno un pubblico concerto al quale la cittadinanza potrà liberamente accedere.

Va messo in particolare rilievo il fatto che fra i dieci candidati che si presenteranno al pubblico, ce ne sono addirittura otto stranieri. Il che vuol dire, se ancora ce ne fosse bisogno, che il nostro liceo e la valentia dei suoi insegnanti sono tenuti in gran conto dovunque. I giovani stranieri, infatti, sono arrivati a Perugia da tutte le parti del mondo per dedicarsi allo studio della direzione orchestrale. Una maniera senza dubbio apprezzata di rendere omaggio alla serietà della scuola ed al nome del suo instancabile direttore maestro Valentino Bucchi. Quanti vorranno presenziare al concerto che, ripetiamo, è gratuito, potranno rendersi conto della bravura dei giovani e giovanissimi artisti chiamati ad affrontare il podio direttoriale. Del resto [sic] a far garanzia della loro preparazione, sta il fatto che gli allievi hanno dovuto superare un severissimo esame di ammissione e presentare un diploma di composizione o di strumento, con il curriculum della loro carriera scolastica.

Ecco il programma:

Prima Parte

1. Respighi - Siciliana, Passacaglia dalle Antiche danze ed arie, III suite per archi, direttore *Carlo Bruno*.
2. Haydn - primo tempo della Sinfonia n.101 in re maggiore, op. 95 La Pendola, direttore *Rudolf Picarim*.
3. Haydn - secondo tempo della Sinfonia n. 101 in re maggiore, op. 95 La Pendola, direttore *George Da Costa*.
4. Haydn - quarto tempo della Sinfonia n. 101 in re maggiore, op. 95 La Pendola, direttore *Sabka Genowska*.

Seconda Parte

5. Mozart - Così fan tutte, ouverture, direttore *Carlo Frajese*.
6. Mendelssohn - primo tempo della Sinfonia n.4 in la maggiore, opera 90 L'Italiana, direttore *Frits Kox*.
7. De Falla - Pantomima, danza rituale del fuoco da El Amor Brujo, direttore *Ulrich Weder*.
8. Weber - Oberon, ouverture, *Elio Boncompagni*.
9. Smetana - La sposa venduta, ouverture, direttore *Hechmat Sandajari*.

Siamo certi che i cittadini verranno a dare il loro consenso a tanto lavoro intervenendo numerosi al concerto e premiando con i loro applausi tanta fatica di maestri e discendenti.