

## **1941, 4, 11 e 13 maggio**

Tipologia: primo e secondo saggio, saggio-concerto

Luogo e data: Perugia, 4 maggio 1941, ore 18; Perugia, 11 maggio 1941, ore 18, Perugia, Civico Teatro Morlacchi, 13 maggio 1941, ore 21

Fonte: programma di sala; Archivio di Stato di Perugia (Fondo Comune di Perugia, Amministrativo, Carteggi)

Trascrizione: OA

### **DOMENICA 4 MAGGIO 1941 ORE 18**

#### **PRIMO SAGGIO**

##### **Programma**

1. Tosi - Gavottina per pianoforte, alunna *Migni Gigliola* (I Corso), classe Prof. Sig. na *Bianchi*.
2. Curci - Parata di soldatini per violino e pianoforte, alunna *Binarelli Giuseppina*, classe Prof. Schininà, al pianoforte l'alunna *Cipriani M. Grazia*.
3. Grieg - Valzer triste  
Heller - Studio per pianoforte, alunna *Gentile Marisa* (II Corso), classe Prof. Sig. na *Bianchi*.
4. Frontini - Minuetto per pianoforte, alunna *Belati Anna* (II Corso), classe Prof. Sig. na *Moroni*.
5. Bossi - Bluette per pianoforte, alunna *Staffa M. Luisa* (II Corso), classe Prof. Sig. na *Bianchi*.
6. Simonetti - Madrigale  
Bohm - Moto perpetuo per violino e pianoforte, alunna *Zuccacci Edda* (III Corso), classe Prof. Schininà, al pianoforte l'alunna *Innocenzi M. Luisa*.
7. Moscheles - Studio N. 6 in Re Minore  
Haberbier - Studio N. 16 (Canzone di Caccia) per pianoforte, alunna *Cipriani M. Grazia* (VI Corso).  
Classe Prof. *Macoggi*.
8. Scarlatti - Due Sonate per pianoforte, alunna *Cucchia Elena* (IX Corso), classe Prof. *Macoggi*.
9. Svendsen - Romanza per violino e pianoforte, alunna *Bonucci Raffaella* (VIII Corso), classe Prof. Schininà, al pianoforte l'alunna *Casciarri M. Luigia*.
10. Chopin - Mazurca in Si bemolle maggiore  
Martucci - Tarantella per pianoforte, alunna *Casciarri M. Luigia* (IX Corso), classe Prof. *Macoggi*.

### **DOMENICA 11 MAGGIO 1941 ORE 18**

#### **SECONDO SAGGIO**

##### **Programma**

1. Longo - Gavottina per pianoforte, alunna *Benetti Luciana* (I Corso), classe Prof. Sig. na *Bianchi*.
2. Curci - Barcarola per violino e pianoforte, alunna *Broccoletti Palma* (Corso Preparatorio), classe Prof. Schininà, al pianoforte l'alunna *Cipriani M. Grazia*.
3. Billi - La trottola per pianoforte, alunna *Ciarfuglia M. Grazia* (II Corso), classe Prof. Sig. na *Moroni*.
4. Schubert - Improvviso in Sol Magg per pianoforte, alunna *Innocenzi M. Luisa* (V Corso), classe Prof. *Macoggi*.
5. Tartini - Sonata in Sol minore (Didone abbandonata) per violino e pianoforte:  
(a) Adagio  
(b) Allegro  
(c) Largo  
(d) Allegro Comodo, alunna *Milanesi M. Pia* (VI Corso), classe Prof. Schininà.
6. Albeniz - Seguidillas per pianoforte, alunna *Carloni Clara* (VI Corso), classe Prof. Sig. na *Moroni*.
7. Scarlatti - Due Sonate per pianoforte, alunna *Peverini Anna Maria* (VIII Corso), classe Prof. *Macoggi*.

8.     Alberti - Notturno per violoncello e pianoforte, alunno *Tinarelli Giovanni* (VII Corso), classe Prof. *Alberti*.
9.     Martucci - Fantasia op. 51 per pianoforte, alunna *Storti Fernanda* (X Corso), classe Prof. *Macoggi*.

## CIVICO TEATRO MORLACCHI

13 MAGGIO 1941 ORE 21

### Programma

#### Prima Parte

1.     Scarlatti - Concerto in Fa Maggiore per orchestra d'archi e cembalo:
  - (a) Allegro
  - (b) Largo
  - (c) Allegro
  - (d) Largo
  - (e) Allegro, al cembalo l'alunna *Cipriani M. Grazia*.
2.     Boccherini - Siciliana  
Bolzoni - Minuetto per Archi.
3.     Bach - Concerto in Mi Maggiore per violino e orchestra d'archi:
  - (a) Allegro
  - (b) Adagio
  - (c) Allegro assai, solista l'alunna *Bonucci Raffaella* (VIII Corso), classe Prof. *Schininà*.

#### Seconda parte

4.     Corelli - VIII Concerto Grosso (scritto per la notte di Natale) per orchestra d'archi e organo:
  - (a) Vivace
  - (b) Grave
  - (c) Allegro
  - (d) Adagio
  - (e) Allegro
  - (f) Adagio
  - (g) Vivace
  - (h) Allegro
  - (i) Pastorale, solisti: alunna *Bonucci Raffaella* 1° violino, alunna *Milanesi M. Pia* 2° violino, alunno *Tinarelli Giovanni* Violoncello, all'organo l'alunna *Le Roy Renata*.
2.     Catalani:  
 a) A sera  
 b) Serenatella per archi.
3.     Grieg:  
 a) Preludio  
 b) Aria  
 c) Rigaudon, dalla Suite in stile antico op. 40, per orchestra d'archi.

L'orchestra è formata da allievi, ex-allievi ed Insegnanti dell'Istituto musicale F. Morlacchi ed è diretta dal Maestro *Luigi Schininà*.