

1940, 30 e 31 maggio

Tipologia: primo e secondo saggio

Luogo e data: Perugia, Sala del Minor Consiglio, 30 maggio 1940, ore 21; Perugia, Civico Teatro Morlacchi, 30 maggio 1940, ore 21

Fonte: programma di sala; Archivio di Stato di Perugia (Fondo Comune di Perugia, Amministrativo, Carteggi)

Trascrizione: OA

SALA DEL MINOR CONSIGLIO
GIOVEDÌ 30 MAGGIO 1940 ORE 21

PRIMO SAGGIO

Programma

Prima parte

1. Rinaldi - Minuetto per pianoforte, alunna *Ciarfuglia M. Grazia* (I Corso), classe Prof. Sig.na *Moroni*.
2. Ciaikowski [sic] - Valzer per pianoforte, alunna *Gentile Marisa* (I Corso), classe Prof. Sig.na *Bianchi*.
3. Curci - Barcarola per violino e pianoforte, alunno *Mazzì Lucio* (Corso Preparatorio), classe Prof. *Schininà*, al pianoforte l'alunna *Innocenzi Maria Luisa*.
4. Longo - Augellino migrante per pianoforte, alunna *Belati Anna* (I Corso), classe Prof. Sig.na *Moroni*.
5. Longo - Colombina per pianoforte, alunna *Antonini Wanda* (II Corso), classe Prof. Sig.na *Bianchi*.
6. Veracini - Largo e Allegro (dalla Sonata in Mi minore) per violino e pianoforte, alunna *Menaguale Are Maria* (V Corso), classe Prof. *Cocchia*, al pianoforte l'alunna *Minuti Maria*.
7. Debussy:
 - a) Doctor Graudus ad Parnassum
 - b) Serenata alla bambola
 - c) Le petit berger
 - d) Cake-Walk (dal Children's corner) per pianoforte, alumno *Rocchi Mario* (V Corso), classe Prof. *Macoggi*.

Seconda parte

8. Chopin:
 - a) Preludio in Do Minore per pianoforte
 - b) Valzer in Re Bemolle, alunna *Peverini Anna Maria* (VII Corso), classe Prof. *Macoggi*.
9. Debussy - Arabesca per pianoforte, alunna *Le Roy Renata* (VII Corso), classe Prof. *Macoggi*.
10. Boccherini - Largo e Allegro (dalla Sonata in Sol) per violoncello e pianoforte, alunno *Tinarelli Giovanni*, (VI Corso), classe Prof. *Alberti*. Al pianoforte l'alunna *Le Roy Renata*.
11. Chopin - Berceuse per pianoforte, alunna *Minuti Maria* (VII Corso), classe Prof. *Macoggi*.
12. Liszt - Studio in Re Bemolle.
Albeniz - El puerto (da Iberia) per pianoforte, alunna *Puletti Bruna* (IX Corso), classe Prof. *Macoggi*.
13. De Beriot - Concerto n. 7 per violino e pianoforte:
 - (a) Allegro maestoso
 - (b) Allegro tranquillo
 - (c) Allegro moderato, alumno *Rocchi Mario* (VII Corso), classe Prof. *Schininà*, Al pianoforte l'alunna *Storti Fernanda*.

CIVICO TEATRO MORLACCHI
VENERDÌ 31 MAGGIO 1940 ORE 21

SECONDO SAGGIO

Programma

Prima Parte

1. Corelli:
 - (a) Sarabanda
 - (b) Giga
 - (c) Badinerie, per archi.
2. Vivaldi - Concerto in Sol minore per archi e cembalo:
 - (a) Allegro giusto
 - (b) Andante molto
 - (c) Allegro
 - (d) Fuga, al cembalo l'alunna *Minuti Maria*.
3. Händel-Martucci:
 - (a) Minuetto
 - (b) Musetta
 - (c) Gavotta, per archi.
4. Vitali - Ciaccona, trascrizione per violino, organo e archi di Respighi, solista l'alunna *Bonucci Raffaella* (VII Corso), classe Prof. *Schininà*.

Seconda parte

5. Bach - Concerto in Re Minore per pianoforte e archi:
 - (a) Allegro
 - (b) Adagio
 - (c) Allegro, solista l'alunna *Storti Fernanda* (IX Corso), classe Prof. *Macoggi*.
6. Marinuzzi - Andantino all'Antico per flauto, archi e pianoforte, solista Prof. *Liberti*, al pianoforte l'alunna *Le Roy Renata*.
7. Corelli - Concerto grosso n. 1 per archi, pianoforte e organo:
 - (a) Largo
 - (b) Allegro
 - (c) Largo
 - (d) Allegro
 - (e) Largo
 - (f) Allegro brioso, solisti: alunno *Rocchi Mario* 1° violino, alunna *Bonucci Raffaella* 2° violino, alunno *Tinarelli Giovanni* violoncello, al pianoforte l'alunna *Peverini Anna Maria*, all'organo l'alunna *Le Roy Renata*.

L'orchestra è formata da allievi, ex-allievi ed insegnanti dell'Istituto musicale F. Morlacchi ed è diretta dal Maestro *Luigi Schininà*.