

1934, 8 aprile

Tipologia: Concerto

Luogo e data: Perugia, venerdì 8 aprile 1934

Fonte: programma di sala; Archivio di Stato di Perugia (Fondo Comune di Perugia, Amministrativo, Carteggi)

Trascrizione: GS

1. Haydn - Quartetto n. 8:
 - (a) Allegro moderato
 - (b) Adagio cantabile
 - (c) Finale-vivaceEsecutori: *G. Lucietto, A. Squartini, R. Sarti, F. C. Alberti.*
2. Lucietto G. - Concerto in fa diesis minore, 1° tempo - Allegro per violino (Prof. *G. Lucietto*) ed orchestra d'archi (già eseguito all'Accademia di S. Cecilia di Roma e alla Filarmonica di Firenze).
3. Max Bruch - Kold Nidrei per violoncello (Prof. *F. C. Alberti*) ed orchestra d'archi.
4. Rossini - La patria celeste
Schubert - Rosa selvaggia
Gluck - Seduto in sulla riva....
(a quattro voci - Cori degli allievi dell'Istituto).
5. N. N. - Il cacciatore di camosci (Canto dei montanari valdesi)
Pratella - La canta d'Africa (Canzone romagnola, le cui parole e melodie, ispirate dal fatto d'armi di Dogali furono udite dal Pratella nelle piazze di Romagna e quindi elaborate per coro a quattro voci).
Favara-Pugarelli - Canto di caccia (Canto caratteristico siciliano adattato per coro dal Pigarelli).
Aru V. - La preghiera degli Zingari (Composizione caratteristica in cui risuona l'intonazione lamentosa piena di mormorii e di accenti passionali di una carovana di Zingari che si avvicina per poi gradatamente sparire).
6. Pratella - Canzone del sonno Dolce il sonno di mattina dolce all'ora vespertina..... (da un'antica ninna-nanna romagnola)
Bach - Salmo 68° O Re dei Re (per sole voci - esecutori dell'Istituto e della Corale).

Istruttore e Direttore dei cori M.^o *A. Graziosi.*