

1933, 11 luglio

Tipologia: primo saggio degli allievi

Luogo e data: Perugia, Sala dei saggi della scuola stessa, via Fratti 2, martedì 11 luglio 1933, ore 21

Fonte: programma di sala/invito; Archivio di Stato di Perugia (Fondo Comune di Perugia, Amministrativo, Carteggi)

Trascrizione: MGS

1. Graziani Walter - Notturnino.
Giannini - Piccola Gavotta, alunne *Moroni Bruna, Agelici Matilde* (anno II), scuola Prof. *I. Moroni*.
2. Lucietto - Petite Ouverture per due violini e piano, Alunni *Chiotti Antuana* [sic], *Sanguinetti Carlo* (anno III), Scuola Prof. *R. Sarti*.
3. Papini - Romanza per violino e piano, sig.na *Sporteni Luciana* (anno IV), scuola Prof. *A. Chiunini*.
4. De Crescenzo - Mamma quanto t'amo per pianoforte, sig.na *Bruni Cesarina* (anno II), aiuto maestrina *Taddei Cenzina*.
5. Lucietto - Andantino e fughetta per violino e piano, alunni *Zecchini Darmo* [sic] (anno IV), *Del Pasqua Antonio* (anno III), Scuola Prof. *A. Chiunini*.
6. Beccucci - Sempre insieme per pianoforte, alunne *Bruni Cesarina, Gualaccini Itala* (anno II), Aiuto maestrina *Taddei Cenzina*.
7. Beriot - Souvenir de Boulogne per violino e piano, alunna *Temperini Hedda* (anno IV), Scuola Prof. *R. Sarti*
8. De Crescenzo - Prima carezza per pianoforte, alunna *Gualaccini Itala* (anno II), aiuto maestrina *Taddei Cenzina*.
9. Beriot - Adagio e finale del IX Concerto, alunno *Orlandi Alberto* (anno V), scuola Prof. *G. Lucietto*
10. Corelli - Preludio e Alemanda [sic] per sei violini, *M. Bentivoglio* (anno III), *L. Marchetti, C. Picchi, R. Ronconi* (anno V), *L. Sporteni* (anno IV), *M. Trona*, (anno III), Scuola Prof. *A. Chiunini*.

Prof. Insegnante Cav. *A. Sani*

“ Cav. *G. Lucietto*
“ *A. Chiunini* (incar.)
“ *R. Sarti* (incar.)
“ *I. Moroni* (incar.)

Il Direttore

Cav. *A. Sani*