

**1932, 26 giugno**

Tipologia: Saggio-Concerto

Luogo e data: Perugia, Sala dei Notari, domenica 26 giugno [1932], ore 21

Fonte: programma di sala/invito; Archivio di Stato di Perugia (Fondo Comune di Perugia, Amministrativo, Carteggi)/Archivio Luca Moretti

Trascrizione: MGS

Parte Prima

1. Mozart - Sinfonia nell'opera *Le nozze di Figaro* per orchestra (professori, alunni ed ex alunni dell'Istituto).
2. Sgambati - Notturno 6°  
Sinding - Fruscio di Primavera, per pianoforte, sig. *Bigerna Pietro* (anno 7°).
3. Saint Saens [sic] - Preludio all'oratorio *Il diluvio* per violino, pianoforte ed harmonium  
D'Ambrosio - Sonetto, per violino, sig.na *Volpi Lea* (anno 8°).
4. Fino D. Giocondo - Momento Elegiaco per violoncello, sig. *Belloni Carlo* (anno 9°).
5. Mozart - Primo tempo del concerto in La per violino, sig.na *Leonardi Iole* (anno 8°).
6. Liszt - Venezia e Napoli per pianoforte, sig.na *Brizzi Pierina* (anno 9°).

Parte Seconda

7. Grieg - Holberg Suite per orchestra:
  - (a) Preludio
  - (b) Sarabanda
  - (c) Gavotta
  - (d) Aria
  - (e) Rigaudon.
8. Lalo - Sinfonia Spagnola per violino, sig. *De Pirro Mario* (anno 10°).
9. Respighi - Adagio e Variazioni per violoncello, sig. *Sgargetta Fausto* (anno 9°).
10. Bloch - Nigun (improvvisazione) per violino, sig. *Marini Angelo* (anno 9°).
11. Weber - Concertstück per pianoforte e orchestra, sig.na *Brizzi Pierina* (anno 9°).

Il Direttore

*A. Sani*