

1925, 6 Luglio

Tipologia: secondo saggio annuale allievi

Luogo e data: Perugia, Sala dei Notari, 6 luglio 1925, ore 21

Fonte: programma di sala/invito; Archivio Luca Moretti

Trascrizione: GS

SECONDO SAGGIO ANNUALE DEGLI ALLIEVI

PROGRAMMA

1. Moskovski - Lento assai e Molto vivace dalla Suite (Op. 71) per due violini e pianoforte, Sig.na *Fornaini Maria Pia* (Anno 9°), Sig.na *Giuglini Stella* (Anno 6°).
2. Lalo - Lento di Concerto dai Canti russi per violoncello, Sig. *Panichi Eolo* (Anno 3°).
3. De Sanctis - Romanza per violino, Sig.na *Carliuzzi Ida* (Anno 3°).
4. Sgambati - Notturmo
Martucci - Giga per pianoforte, Sig.na *Poli Lea* (Anno 8°).
5. Syögren - Sonata: Allegro vivace, Andante e Presto, Sig.na *Benigni Ione* (Anno 9°).
6. De Nardis - Pastorale dalle Scene Abruzzesi
Brunetti - Minuetto, trascritti per strumenti a fiato:
Sigg. *Recchi Ugo*: ottavino, (Anno 1°), *Panichi Giovanni*: clarinetto mi^b (Anno 2°), *Picilocchi Alceo*: clarinetto si^b (Anno 2°), *Morcellini Ascenzio*: oboe (Anno 4°), *Croci Giuseppe*: fagotto (Anno 3°), *Quattroccere Edgardo*: corno (Anno 5°), *Pucciarini Adelmo*: corno (Anno 1°), *Bazzurri Giovanni*: tromba (Anno 2°).
7. Liszt - a) Notturmo 3° dei Sogni d'amore
b) 3° Studio di Concerto per pianoforte, Sig.na *Morante Ada* (Anno 5°).
8. Vieuxtemps - Fantasia appassionata per Violino, Sig. *Graziosi Giorgio* (Anno 8°).
9. Verdi - Pace, mio Dio nell'opera La Forza del Destino
Puccini - In quelle trine morbide nell'opera Manon Lescaut per soprano, Sig.na *Paterni Elsa*.
10. Saint-Saëns - 1° Concerto per violoncello, Sig. *Borghesi Guglielmo* (Anno 9°).

Scuola di Pianoforte: Prof. *A. Sani*

Scuola di Violino: Prof. *G. Lucietto*

Scuola di Violoncello: Prof. *F. C. Alberti*

Scuola di Strumenti a Fiato: Prof. *A. Graziosi*

Il Direttore

A. Sani