

1923, 5 giugno

Tipologia: secondo saggio annuale

Luogo e data: Perugia, Sala dei Notari, 5 luglio 1923, ore 21

Fonte: programma di sala/invito; Archivio Luca Moretti

Trascrizione: TS

Parte Prima

1. Kummer F. A. - Concertstück per 2 violoncelli, sigg. *Lilli R.* (anno 8°), *Borghesi G.* (anno 7°).
2. Liszt F. - Rapsodia ungherese n. 6 per pianoforte, Sig.na *Sarti L.* (anno 9°).
3. Veracini - Sonata per violino, sig.na *Benigni I.* (anno 7°).
4. Magrini G. - Plaisanterie per violoncello
Alberti F. C. - Petite Nocturne per violoncello, sig. *Lilli R.* (anno 8°).
5. Puccini G. - Mi chiamano Mimi nell'opera La Bohème per soprano, sig.na *Palermi E.* (anno 2°).

Scuola di Pianoforte: Prof. *A. Sani*

Scuola di Violino e Viola: Prof. *G. Lucietto*

Scuola di Violoncello e Contrabbasso: Prof. *F. C. Alberti*

Scuola di Istrumenti a Fiato: Prof. *A. Graziosi*

Scuola di Canto: Prof. *E. Paccoj*

Parte Seconda

1. Mendelsohn [sic] F. - Fantasia in fa diesis minore per pianoforte, sig.na *Centonze A.* (anno 8°).
2. Bruch M. - Concerto in tre tempi per violino, sig. *Migliosi A.* (anno 8°).
3. Liszt F. - Polonese n. 2 per pianoforte, sig.na *Laurenti E.* (anno 10°).
4. Lulli G. B. - Gavotta per archi e fiati.
Mendelsohn [sic] F. - Marcia per archi e fiati.

Violini I sigg.ne *Benigni I.*, *Chiuini F.*, *Fornaini M. P.*, *Rosi E.*, sigg. *Migliosi A.*, *Tancredi N.*

Violini II sig.na *Ginglini E.*, sigg. *Desy E. B.*, *Marini A.*, *Troyli E.*, *Poli M.*, *Monaco N.*

Viola sig.na *Grasselli O.*

Violoncelli sigg. *Lilli R.*, *Borghese G.*

Contrabbasso sig. *Bachiorri M.*

Flauti sigg. *Bondi B.* (anno 5°), *Barbadoro E.* (anno 2°)

Oboi sigg. *Morcellini A.* (anno 2°), *Bastianelli M.* (anno 1°)

Saxophono sig. *Avellini A.* (anno 2°)

Fagotto sig. *Croci G.* (anno 1°)

Corni sigg. *Ticchioni L.*, *Quattroccere E.* (anno 3°)

Trombone sig. *Fontana G.* (anno 1°)

Contrabbasso-Ancia sig. *Gradi A.* (anno 1°)

Il Direttore

A. Sani