

## **1914, 8 luglio**

Tipologia: "quarto esperimento" saggio

Luogo e data: Perugia, Sala dei Notari, mercoledì 8 luglio 1914, ore 21

Fonte: programma di sala; Archivio Luca Moretti

Trascrizione: TS, MGS

## **QUARTO ESPERIMENTO DEGLI ALUNNI CHE AVRÀ LUOGO MERCOLEDÌ 8 LUGLIO 1914**

1. Mozart – Concerto per due violini, sigg. *Paci Cleante* (anno VIII), *Squartini Mario* (anno VII).
2. Weber – Concerstück per pianoforte ed accompagnamento di un secondo pianoforte, sig.na *De Santis Anita* (anno VII).
3. Giarda – Adagio per quattro violoncelli, sigg. *De Angelis Pietro* (anno VI), *Mattenucci Giannorso* (anno VII), *Pettinelli Ettore* (anno VI), *Santicchi Ida* (anno V).
4. Giordano – La mamma morta nell'opera *Andrea Chenier* per canto, sig.na *Mauri Ester* (allieva licenziata).
5. Wieuxtemps [sic] – Ballata e Polonese per violino, sig. *Belati Claudio* (anno VI).

## **DISTRIBUZIONE DEI PREMI DI MERITO AGLI ALUNNI LICENZIATI**

1. Martucci – Studio di concerto Op. 9 per pianoforte, sig.na *Marucci Maria* (anno VI).
2. Bolzoni – Fervore mistico, melodia per 12 violoncelli con accompagnamento di pianoforte e harmonium, sigg. *Avellini Luigi* (anno II), *De Angelis Pietro* (anno VI), *Maioni Luciano* (anno III), *Mattenucci Giannorso* (anno VII), *Pettinelli Ettore* (anno VI), *Riccardi Luigi* (anno V), *Signorini Alceste* (anno V), *Signorini Luigi* (Anno IV), *Vitturini Raffaello* (anno III), *Ricci Raffaello* (ex-allievo che gentilmente si presta), (all'Harmonium *Sebartoli Alessandro* allievo di Armonia).
3. Liszt – Fantasia ungherese per pianoforte con accompagnamento di un secondo pianoforte, sig.na *Zabagli Amalia* (anno IX).
4. Sarasate – Fantasia sul Faust di Gounod per violino, sig. *Cagianelli Vittorio* (allievo licenziato).
5. Verdi – Ave Maria nell'opera Otello per canto con accompagnamento di orchestra d'archi, sig.na *Mauri Ester* (allieva licenziata accompagnata da allievi delle scuole d'arco riunite).

Scuola di Pianoforte: M. *A. Sani*

Scuola di Violino: Prof. *G. Lucietto*

Scuola di Violoncello: Prof. *F. C. Alberti*

Scuola di Canto: Prof. *E. Paccoi*

Il Direttore

*A. Sani*