

1913, 12 luglio

Tipologia: “primo esperimento” saggio

Luogo e data: Perugia, Sala dei Notari, sabato 12 luglio 1913, ore 21.30

Fonte: programma di sala; Archivio Luca Moretti

Trascrizione: TS, MGS

PRIMO ESPERIMENTO DEGLI ALUNNI CHE AVRÀ LUOGO SABATO 12 LUGLIO 1913

G. Händel: Largo per archi, Harmonium e pianoforte, violini: sigg. R. Mari, O. Simoncini, R. Donnini, A. Romani, E. Ceci, K. Levi, L. Faina, R. Clerissi, A. Baricchi (anno 3°); I. Mancini, L. Neri, B. Santicchi, W. Fruttini (anno 4°); E. Calistì, M. Squartini, C. Belati, F. Innocenti, E. Brugnoli, A. Morzetti, A. Albertini, L. Caradonna (anno 5°); D. Melchiorri, A. Bianconi, A. Cavalieri, C. Paci (anno 7°), M. Verdesi, V. Cagianelli (anno 8°); viola: C. Ranieri (anno 1°); violoncelli: A. Signorini, L. Riccardi, I. Santicchi (anno 4°), E. Pettinelli (anno 5°), G. Matteucci (anno 6°); Contrabbasso: C. Gardi (anno 3°).

C. Sinding: Fruscio di primavera per pianoforte.

G. Martucci: Tempo di mazurka per pianoforte, sig. na F. Scala (anno 4°).

C. M. Weber: Adagio nel Concerto Op. 75 per fagotto, con accompagnamento di pianoforte, sig. G. Pinci [o Finzi] (anno 5°).

V. De Sanctis: Romanza per violino e accompagnamento di pianoforte.

H. Sitt: Bolero per violino e accompagnamento di pianoforte, sig. A. Bianconi (anno 7°).

F. Mendelsohn [sic]: Romanza e La caccia per pianoforte, sig. na M. Marcucci (anno 5°).

A. Cuccioli: Ave Maria per violoncello e accompagnamento di pianoforte.

P. Martini: Gavotta per violoncello e accompagnamento di pianoforte, sigg. L. Signorini, R. Vittorini, L. Maioni (anno 3°), I. Santicchi, G. Riccardi, L. Riccardi, A. Signorini (anno 4°), E. Pettinelli (anno 5°), G. Matteucci (anno 6°).

A. Catalani: Aria nell’opera La Wally per canto e accompagnamento di pianoforte.

A. Sani: Notte di Maggio, canzone per canto e accompagnamento di pianoforte. sig. E. Mauri (anno 3°).

F. Chopin: Preludio per pianoforte.

F. Liszt: Il rosignuolo per pianoforte. sig. na A. Zabagli (anno 8°).

M. Hauser: Rapsodia per violino e accompagnamento di pianoforte. sig. V. Cagianelli.

G. Sgambati: Te Deum Andante solenne per archi e harmonium.

Scuola di Pianoforte: Prof. A. Sani

Scuola di Violino e Viola: Prof. G. Lucietto

Scuola di Violoncello e Contrabbasso: Prof. F. Alberti

Scuola di Canto: Prof. E. Pacci

Il Direttore

A. Sani