

**1888, 10 settembre**

Tipologia: saggio annuale

Luogo e data: Perugia, Sala Maggiore dell'Istituto musicale "Morlacchi", lunedì 10 settembre 1888, ore 10

Fonte: programma di sala (ms); Archivio della Biblioteca del Conservatorio "Morlacchi", Perugia

Trascrizione: MGS

Municipio di Perugia

Istituto Musicale Morlacchi

Saggio di studio per l'anno scolastico 1887-88

alla presenza della Onorevole Deputazione

ed Illustre Giunta Artistica

nella Sala Maggiore dell'Istituto – lunedì 10 settembre 1888, a ore 10 ant.me

1. Weber, Sinfonia nel Freischutz [sic] per piano a quattro mani, Signorine *Sorelle Bonazzi* - (Maestra *Venti*).
2. Golterman, Andante religioso per quattro violoncelli, Sig. *Onofri E.*, *Minciotti N.*, *Baldacci T.* sig.na *Rossini I.* (prof. *Cerasoli*).
3. De Meglio, Minuetto del secolo XIII, per due P.F. ad otto mani, sig.ne *Modesti I.*, *Papini L.*, *Lanzetti A.*, *Penna E.* (prof. *Giustiniani*).
4. Grieg, Sonata op. 8 per piano e violino:
  - (a) Allegro con brio
  - (b) Allegretto quasi andante
  - (c) Allegro molto vivace  
sig.na *Melinelli B.* al piano (prof. *Mercuri*), *Pasini L.*, violino (prof. *Scudellari*).
5. Verdi Aria per soprano nel Ballo in Maschera, sig.na *Santini E.* (prof. *Mercuri*).
6. Schubert, Quartetto in Re, op.a postuma per due violini, viola e violoncello:
  - (a) Allegro
  - (b) Minuetto
  - (c) Presto  
sig. *Babucci W.* 1° violino, sig.na *Pasini L.* 2° violino, sig. *Rossini D.*, viola (Prof. *Scudellari*) sig. *Onofri E.*, violoncello (Prof. *Cerasoli*).
7. De Konski, Réveil du Lion. Caprice Heròique per p.f. a quattro mani, sig.na *Melinelli F.* (prof. *Giustiniani*), sig.na *Melinelli B.* (prof. *Mercuri*).
8. Bassi, Fantasia di concerto sul Rigoletto per clarino, sig. *Onofri E.*, clarino (prof. *Casetti*), sig. *Franceschi S.*, piano (prof. *Giustiniani*).
9. Beethoven, Sonata in Sol op. 30 per P. F. e violino:
  - (a) Allegro assai
  - (b) Tempo di Minuetto ma moderato e grazioso
  - (c) Allegro vivace  
sig.na *Bianchi* al p.f. (Prof. *Mercuri*), sig.r *Babucci W.* violino (prof. *Scudellari*).
10. Hugues, Fantasia per flauto nella Gioconda, sig.ra *Zappucci N.*, flauto (prof. *Casetti*), sig.na *Melinelli F.*, piano (prof. *Giustiniani*).
11. Schumann, Andante con variazioni per due pianoforti, sig.ne *Bianchi A.*, *Melinelli B.* (prof. *Mercuri*).
12. Bériot, Scène de Ballet per violino, sig.na *Papini L.* e sig. *Babucci W.* e *Rossini D.* (prof. *Scudellari*).