

## 1881, 5 giugno

Tipologia: saggio-concerto in occasione della “Festa dello Statuto”

Luogo e data: Perugia, sala attigua alla Pinacoteca in Palazzo dei Priori, domenica 5 giugno 1881, a mezzogiorno

Fonte: «Il progresso. Corriere dell'Umbria», 4 giugno (programma) e 6 giugno 1881 (recensione)

[www.internetculturale.it](http://www.internetculturale.it)

Trascrizione: LM

### Prima parte:

Wagner: Marcia nel Tannhauser ridotta a due pianoforti a quattro mani ciascuno da *F. Fasanotti*. Signorine *Venti Noemi*, *Merelli I.* *Cherubini Ida*, *Guarnieri Ida*.

Campana: Madre mia terzettino per soprano, mezzo soprano e contralto. Signorine *Moravalli Emma*, *Cherubini Ida*, *Venti Noemi*

Amadei: Fantasia sull' Aida per violino. Signorina *Cantoni Alessandra*.

De Stefani: Fantasia sul Trovatore per oboè. Signor *Bravetti Alfredo*.

Ascher: Gran duo concertante sul Guglielmo Tell per due pianoforti. Signorine *Venti Noemi*, *Cherubini Ida*.

Scudellari: Fantasia sulla Jone per violino. Signor *Palmi Torquato*.

Piatti: Divertimento per violoncello sopra un'aria napoletana. Signor *Gentili Augusto*.

Mariani: Ave stella del mar preghiera per soprano, coro, quartetto e piano-forte. Signorina *Angeloni Teresa* e *alunni delle Scuole Corali e di strumenti ad arco*.

### Seconda parte:

Verdi: Rex tremendae e Recordare nella messa da Requiem, ridotto per istrumenti ad arco, harmonium e piano-Forte da Reinhard. *Alunni delle scuole d'istrumenti ad arco*.

Margaria: Duetto per flauto e oboè con accompagnamento di pianoforte sul Marco Visconti. Signor *Torelli L.* *Bravetti Alfredo*.

Prudent: Gran fantasia sugli Ugonotti per pianoforte. Signorina *Bettoni Isabella*.

Zenobi (alunno della scuola di composizione): La fidanzata moribonda, parole del prof. *G. Pennacchi*. Romanza per soprano. Signorina *Angeloni Teresa*.

Scudellari: Trio per violino, violoncello e piano-forte sulla Forza del destino. Signor *Ajò Decio*, *Gentili Augusto* e Signorina *Bettoni Isabella*.

Massenet: Impressioni melodiche per due pianoforti a quattro mani ciascuno sul Re di Lahore. Trascrizione libera e variata di *F. Fasanotti*. Signorine *Bettoni Pierina*, *Bartoccini Maria*, *Venti Noemi*, *Bianchi Adalgisa*.

Mancinelli: Romanza [e]seguita dagli alunni della scuola di violoncello. Signori *Ortis Luigi*, *Gentili Augusto*, *Tarocchi Romeo*, *Giustiniani Ercolano*.

Mercuri: Inno a Guido monaco per coro e piccola orchestra. Poesia del Prof. Cav. *Giovanni Pennacchi*, espressamente posta in musica per gli Alunni dell'Istituto. L'accompagnamento al piano-forte e all' harmonium sarà tenuto dai *Maestri dell' Istituto* e dagli alunni *Zenobi e Campi*.