

1842, 24 o 27 settembre

Tipologia: saggio

Luogo e data: Perugia, 27 settembre 1842

Fonte: programma di sala; Archivio della Biblioteca del Conservatorio “Morlacchi”, Perugia

Trascrizione: TS

**SAGGIO CHE GLI ALLIEVI DELLA SCUOLA DI MUSICA DEL COMUNE DI PERUGIA DANNO
NEL DI 24 [O 27] SETTEMBRE 1842**

Parte prima

Coro nell’Opera Il Guglielmo Tell di Rossini, cantato da tutti gli alunni, con accompagnamento di pianoforte.

Duetto nell’Opera La Norma di Bellini ridotto per oboè, e clarino, con accompagnamento di Quartetto eseguito dai due giovanetti *Cesare Donati* (oboe) e *Cesare Zannetti* (clarinetto).

Duetto nell’Opera I fidanzati di Pacini cantato da *Zenobia Papini* e *Luigia Schiari* con accompagnamento di pianoforte.

Sonata a quattro mani di Herz, eseguita al pianoforte da *Clinia Bucci* e *Filippo Frenguelli*.

Duetto e terzetto finale nell’Opera La Norma di Bellini cantato da *Anna Orsini*, *Pastora Orsini* e *Giuseppe Rossi* con accompagnamento di pianoforte.

Parte Seconda

Cavatina nell’Opera Il Torquato tasso di Donizetti cantata da *Pastora Orsini* con accompagnamento di pianoforte.

Duetto nell’Opera La gemma di Vergy di Donizetti cantato da *Luigia Schiari* e *Giuseppe Rossi* con accompagnamento al pianoforte.

Aria finale nell’Opera La Beatrice di Tenda di Bellini cantata da *Anna Orsini* con cori ed accompagnamento come sopra [pianoforte].

Duetto nell’Opera Il turco in Italia di Rossini cantato da *Zenobio Bettini* e *Filippo Frenguelli* con accompagnamento al pianoforte.

Cavatina nell’Opera La Beatrice di Tenda di Bellini cantata da *Zenobia Papini* con cori ed accompagnamento al pianoforte.

Variazioni a pianoforte sopra un tema di Bellini composte dal Maestro *Cordiani* ed eseguite da *Aureliano Bongini*.

Finale secondo nell’Opera La Norma di Bellini cantato da *Luigia Schiari*, *Giuseppe Rossi*, *Luigi Lolli* con cori ed accompagnamento di pianoforte.