

**Programma di ammissione al biennio
Canto rinascimentale e barocco
Conservatorio di Perugia**

Esecuzione di un programma della durata di circa 20 minuti comprendente composizioni appartenenti alle più importanti scuole del repertorio solistico dal 1600 circa al 1750 tra cui almeno:

- *Un brano del Seicento di autore italiano (Caccini, Monteverdi, Sigismondo d'India, Frescobaldi, ecc.)*
- *Esecuzione di un brano in lingua diversa dall' italiano e dal latino ad esempio una "song" inglese o "air de cour" francese*
- *Un' aria e recitativo tratto da una cantata italiana del secolo XVII/XVIII (Grandi, Strozzi, Cazzati, Scarlatti, Albinoni ecc.)*
- *Esecuzione a scelta del candidato di un brano con recitativo tratto da una cantata o da una messa od oratorio di J.S. Bach*
- *Un' aria tripartita (con da capo variato) e recitativo tratti dal repertorio operistico o oratoriale italiano del secolo XVIII (Vivaldi, Händel, ecc.)*
- *Lettura a prima vista di un semplice brano*

Il candidato deve presentarsi con il proprio accompagnatore al clavicembalo

Colloquio di carattere generale e motivazionale