

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI I E II LIVELLO A.A. 2025/2026

ELENCO DELLE ATTIVITÀ FORMATIVE A DISPOSIZIONE PER LA LIBERA SCELTA DELLO STUDENTE OLTRE A QUELLE GIÀ COMPRESSE NEI
PIANI DI STUDI DEI CORSI DI PRIMO E SECONDO LIVELLO**

Docente	Materia	Ore corso	Crediti	Periodo di attivazione
Cavalletti Carlo	Critica musicale	15	3	
	Sociologia della musica	15	3	
	Linguaggi e poetiche dell'arte contemporanea	20	3	
Ficarella Anna	Estetica della Musica Triennio	30	5	da marzo
	Filologia digitale con esperto esterno	15	2	
	Filologia della Musica Triennio	30	5	da novembre
	Filologia della Musica (Sketch Studies) Biennio:	30	5	da marzo
Martorella Vincenzo	Keith Jarrett: Una storia in 88 istantanee	24	4	
	Ornette Coleman, il genio armolodico	24	4	
Tosto Maria	Drammaturgia musicale biennio	30	5	
Grazia	Filosofia della musica biennio	30	5	

	Storia del teatro musicale biennio	24	4	
	Drammaturgia musicale triennio	30	5	
	Letteratura e testi per musica triennio - ramo cantanti	15	1	
	Letteratura e testi per musica triennio - ramo direzione di coro	18	3	

****Gli studenti possono scegliere qualsiasi disciplina dei vari corsi di diploma accademico attivato, sempre che il docente possa impartire le lezioni nell'ambito del proprio monte ore.**

I secondi strumenti (sia opzione da 15 ore che da 30 ore) sono sempre soggetti ad esame.

I corsi, esclusi i secondi strumenti, verranno attivati con minimo 3 iscritti

Si possono scegliere inoltre tutte quelle discipline collettive che non si svolgono per 3 annualità (ad es. Storia della Musica, Teoria dell'Armonia e analisi, Teoria ritmica e percezione musicale, Musica da camera ecc).

Nei corsi di biennio si possono scegliere discipline dei corsi di triennio che non siano presenti nei piani di studio dei corsi di II livello.

Nei corsi di triennio non si possono frequentare discipline dei corsi di biennio.

Il Direttore
F.to M° Marco Lena