

BASSO ELETTRICO JAZZ

CORSO PROPEDEUTICO PROGRAMMA ESAME DI AMMISSIONE

PROVA RELATIVA AI REQUISITI TEORICO-MUSICALI

Per accedere ai corsi propedeutici di Basso Elettrico jazz lo studente dovrà dimostrare il possesso delle seguenti abilità generali:

- 1) capacità di conoscere all'ascolto e di descrivere o classificare alcune tra le basilari strutture musicali quali scale tonali, triadi, intervalli, principali successioni cadenzali ed elementari giri armonici, limitatamente alle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 2) capacità di intonare per imitazione e per lettura estemporanea brevi melodie, nei modi diatonici maggiore o minore, basate sulle tre funzioni armoniche di tonica, sottodominante e dominante;
- 3) capacità di eseguire ritmicamente, per lettura estemporanea, mediante sillabazione o percussione, espressioni ritmiche tratte da partiture di livello simile a quello di ingresso al corso propedeutico per il settore di indirizzo degli studi musicali;
- 4) padronanza dei codici di notazione e degli elementi teorico musicali di base, relativi alle partiture di cui al punto 3.

PROVA RELATIVA ALL'INDIRIZZO

- 1) Esecuzione di scale maggiori e minori naturali, a un'ottava, in differenti tonalità.
- 2) Esecuzione di uno dei seguenti esercizi tratti da Isaia Billé, *Nuovo Metodo per il contrabbasso*, Ricordi, Milano, 1922 (ed edizioni successive): esercizio n. 9, p. 13; esercizio n.12, p. 13 ed esercizio n. 6 p. 17.
- 3) Esecuzione di una linea di basso a scelta.
- 4) Esecuzione di un Blues in F o in Bb (accompagnamento in forma di walking bass).

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento o di ascoltare solo parzialmente il programma presentato dal candidato.