

BASSO ELETTRICO JAZZ

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

L'esame di ammissione si suddivide in: prima prova, seconda prova, colloquio di carattere generale e motivazionale. La prima prova tende a verificare le abilità strumentali e la maturità musicale del candidato e dal suo esito dipende il giudizio di idoneità/non idoneità alla ammissione; la seconda le conoscenze teoriche e di cultura musicale di base e dal suo esito dipende la eventuale attribuzione di debiti formativi. Sono inoltre previste prove di verifica della lingua italiana per studenti stranieri.

PRIMA PROVA

- 1) Esecuzione a due ottave di scale maggiori, minori naturali, minori armoniche e melodiche, in diverse tonalità.
- 2) Esecuzione a un'ottava di scale modali (dorica, frigia, lidia, misolidia e locria).
- 3) Lettura di 8 battute, in chiave di basso, da un semplice brano scelto dalla commissione.
- 4) Esecuzione di accompagnamento "walking bass" ed assolo su un Blues maggiore in F o Bb.
- 5) Esecuzione, a scelta del candidato, di accompagnamento "walking bass" ed assolo di uno tra i seguenti standard proposti: *Take the "A" Train*, *Satin Doll*, *In a Mellow Tone*, *Honeysuckle Rose*, *Autumn Leaves*.

SECONDA PROVA

- 1) Il candidato dovrà dimostrare padronanza nell'utilizzo dei codici di notazione, nella conoscenza degli elementi fondamentali della teoria musicale e nell'esercizio delle fondamentali abilità relative all'ascolto e alla lettura ritmica e cantata.
- 2) Il candidato dovrà saper riconoscere intervalli (nell'ambito dell'ottava), scale maggiori e minori, scale modali, accordi (triadi e quadriadi in posizione fondamentale).

Ulteriori ambiti di accertamento delle competenze musicali di base, ritenute necessarie per affrontare il percorso formativo dei singoli corsi di diploma accademico di primo livello, sono definiti in autonomia dal Conservatorio.

COLLOQUIO DI CARATTERE GENERALE E MOTIVAZIONALE.

La commissione si riserva di interrompere la prova in qualsiasi momento.