

PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE
AL CORSO ACCADEMICO DI II LIVELLO

DCSL 15/A

DISCIPLINE STORICHE CRITICHE ANALITICHE della MUSICA (DISCAM)

- 1) Analisi di una composizione di cui fornire la collocazione storica, corredata da osservazioni analitiche di aspetti armonici e formali. La composizione è assegnata sei ore prima (prova in reclusione) e scelta dal candidato fra tre brani proposti dalla commissione, senza indicazione dell'autore.
- 2) Discussione di due saggi musicologici scelti dal candidato da un elenco di quattro saggi assegnati dalla commissione al momento dell'iscrizione.
- 3) Colloquio generale di carattere motivazionale