



PROGRAMMA DELL'ESAME DI AMMISSIONE AL CORSO ACCADEMICO
DI II LIVELLO AD INDIRIZZO INTERPRETATIVO

CHITARRA JAZZ

Prova teorica scritta sui seguenti argomenti:

- Rapporto scala/accordo; intervalli; costruzione degli accordi; scale maggiori, minori armonica e melodica, diminuita, esatonale; triadi su basso, *polychords*;
- Trasposizione di una linea melodica per i vari strumenti traspositori dell'organico di una Big Band;
- Creazione di un background a 4 voci con legame armonico;
- Armonizzazione a 4 voci di una melodia data a parti strette e analisi della melodia;
- Cultura generale sui protagonisti del jazz e i vari stili.

Prova pratica:

- Esecuzione di uno o più standard della tradizione jazz: tema, improvvisazione, *comping*;
Pezzi suggeriti:
Serenity, *Inner Urge* (J. Henderson); *26-2*, *Giant Steps* (J. Coltrane), *Isfahan*, *My Little Brown Book* (B. Strayhorn), *Soultrane*, *Hot House* (T. Dameron);
- Lettura a prima vista di una melodia;
- Lettura a prima vista di una progressione di accordi e relativa improvvisazione;
- Armonizzazione di una semplice melodia a prima vista.