

REGOLAMENTO

del CORO di VOCI BIANCHE del CONSERVATORIO di MUSICA FRANCESCO MORLACCHI di PERUGIA

Approvato con delibera del Consiglio Accademico N° 134 del 06/09/2016 e con delibera del Consiglio di Amministrazione N° 44 del 15/09/2016, successivamente emendato con delibera del Consiglio Accademico N° 162 del 05/07/2017

Il Coro di Voci Bianche del Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi di Perugia (di seguito indicato con CVB), si prefigge il compito di svolgere un'attività formativa volta alla educazione musicale e alla valorizzazione delle potenzialità musicali, espressive ed interpretative dei più giovani attraverso lo studio del canto corale.

Articolo 1 Ammissione al CVB

Per partecipare alle attività del CVB, gli interessati dovranno presentare apposita domanda secondo i bandi di selezione che verranno pubblicati all'Albo e sul sito internet del Conservatorio.

L'ammissione al CVB è riservata a quei candidati che siano risultati idonei alle audizioni indette dal bando.

E' possibile l'inserimento di nuovi coristi anche durante l'Anno Accademico, dopo aver sostenuto un periodo di prova e su giudizio insindacabile del Direttore del Coro.

La partecipazione al CVB, prevede la frequenza alle prove almeno 2 giorni nell'arco della settimana, salvo altri appuntamenti comunicati in tempo utile.

L'attività ha generalmente inizio nel mese di ottobre e termina presumibilmente nel mese di giugno.

L'esperienza pratica professionale sarà effettuata mediante la partecipazione gratuita degli allievi alle produzioni del Conservatorio come corista o solista, secondo il giudizio esclusivo del Direttore del CVB e previo rilascio delle autorizzazioni di legge.

Articolo 2 Iscrizione. Ritiro dal CVB. Agevolazioni

Iscrizione. Gli allievi risultati idonei che intendono frequentare il CVB, devono perfezionare la loro iscrizione tramite regolarizzazione del pagamento della quota di iscrizione e frequenza indicata nel bando e sottoscrizione dei documenti forniti dalla Segreteria Didattica, compreso il presente regolamento.

Il mancato pagamento delle quote comporta la sospensione da tutta l'attività del CVB.

Ritiro dal CVB. Il ritiro dell'allievo dal CVB dovrà essere comunicato per iscritto alla Segreteria Didattica. In nessun caso è previsto il rimborso delle rette pagate.

Conclusione della permanenza nel CBV. I ragazzi del CVB che iniziano la scuola secondaria di secondo grado e abbiano compiuto 14 anni di età, limite massimo per far parte del coro, potranno prorogare la frequenza e la partecipazione ai concerti fino al giorno del concerto di Natale previsto nell'anno di compimento di tale limite d'età.

Agevolazioni. Per i genitori che iscrivono due o più figli contemporaneamente al CVB è prevista un'agevolazione sulle rette di volta in volta quantificata dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio.

L'iniziale iscrizione *una tantum*, stabilita dal Consiglio di Amministrazione del Conservatorio, va comunque versata per intero.

I ragazzi già iscritti al Conservatorio sono tenuti al pagamento del 50% della retta mensile.

Articolo 3 **Modalità. Obblighi. Assenze.**

Modalità. Le attività didattiche e di prove saranno articolate secondo calendari forniti dalla Segreteria Didattica e dal Direttore del CVB.

Ulteriori prove con presenza obbligatoria potranno essere indette in base alle esigenze didattiche e di produzione e in concomitanza di concerti e/o rappresentazioni previa comunicazione.

Le attività, in vista delle finalità formative espresse in premessa al presente regolamento, potranno comprendere anche esibizioni in manifestazioni pubbliche, rassegne, saggi e concerti in sede o in decentramento.

I componenti del CVB dovranno obbligatoriamente prendere parte alle attività artistiche del Conservatorio o altra istituzione concertistica convenzionata, quando richiesto, impegnandosi ad essere presenti alle prove e alle rappresentazioni in base al calendario che verrà di volta in volta comunicato.

I componenti del CVB dovranno trovarsi presso le sedi stabilite nei giorni e negli orari stabiliti per l'attività didattica o di prove e dovranno lasciare tali locali a fine attività.

La puntualità e la frequenza alle prove sono obbligatorie.

L'ingresso ritardato o l'uscita anticipata non sono ammesse, salvo comprovati e indispensabili motivi.

I componenti del CVB sono tenuti a non allontanarsi dagli ambienti ove si prova durante i momenti di pausa, e a non essere in ritardo al momento comunicato per la ripresa della prova stessa.

I minorenni dovranno essere accompagnati all'ingresso dai genitori o dall'esercente la potestà, ovvero da persona dagli stessi autorizzata, come da separata dichiarazione dagli stessi sottoscritta e consegnata al Conservatorio, e al termine dell'attività dovranno essere prelevati dai medesimi o da persona dagli stessi autorizzata con le suddette modalità.

I genitori degli allievi minorenni sono tenuti a rispettare la massima puntualità sia all'entrata che all'uscita dalle prove; il personale del Conservatorio non si assume nessuna responsabilità sulla custodia dei minori al di fuori dell'orario delle prove.

L'autorizzazione al minore a recarsi autonomamente presso il Conservatorio per le attività didattiche senza accompagnatore deve risultare da apposita dichiarazione sottoscritta dal genitore o dall'esercente la potestà.

Obblighi. Durante la permanenza negli ambienti del Conservatorio i ragazzi sono tenuti ad osservare un comportamento adeguato e dovuto all'Istituzione, ai Docenti, al Personale, agli altri partecipanti e ai terzi in genere, nonché all'ambiente in cui si trovano, e sono responsabili dell'integrità degli strumenti messi a disposizione dal Conservatorio e di ogni altro bene ivi esistente.

In particolare, durante le lezioni, i componenti del CVB dovranno seguire le regole fondamentali di ogni ambito civile in merito a: danneggiamento dei locali, delle suppellettili e delle attrezzature varie (compresi le scritte e l'imbrattamento dei muri, ecc.) e violazione delle norme di sicurezza e di igiene; inosservanza delle norme e dei divieti sanciti dalle strutture, anche esterne dal Conservatorio che saranno frequentate nell'ambito delle attività; mancanza di rispetto e offesa alla dignità

personale dei compagni, del personale che opera nella struttura, dei visitatori, dello staff didattico e organizzativo.

La mancata osservanza delle regole stabilite potrà comportare, previa comunicazione agli esercenti la potestà, l'immediato allontanamento da ogni attività.

In relazione a quanto sopra, pertanto, con la sottoscrizione del presente Regolamento il Conservatorio è liberato da qualsiasi responsabilità in relazione a fatti che nell'ambito delle suddette attività possano causare danni di alcun genere, come pure è liberato dal rifondere eventuali danni arrecati dal partecipante, che pertanto resteranno ad esclusivo carico dell'esercente la potestà. È vietato l'utilizzo dei telefoni cellulari durante le ore di attività didattica; gli stessi potranno essere utilizzati esclusivamente durante le pause o in caso di effettiva necessità, previa autorizzazione dei docenti.

In caso di partecipanti che soffrano di particolari allergie, intolleranze o che debbano seguire particolari diete, cure o attenzioni dovranno segnalarlo preventivamente tramite dichiarazione scritta, per pianificare con l'organizzazione eventuali situazioni da affrontare.

Assenze. Le assenze prolungate oltre 3 prove consecutive sono ammesse solo in caso di malattia documentata con certificazione medica.

In via del tutto eccezionale gli allievi potranno essere dispensati dalla frequenza per seri e comprovati casi di impedimenti scolastici o logistici.

La Direzione si riserva di non ammettere ad eventuali concerti ed esibizioni in genere gli allievi che abbiano effettuato una non assidua frequenza alle attività, e in ogni caso la partecipazione o meno ad eventi è determinata dall'insindacabile giudizio del Direttore.

Articolo 3 bis **Partecipazioni ad altre formazioni corali**

Ciascun corista del Coro di Voci Bianche del Conservatorio Francesco Morlacchi di Perugia **non può** far parte di altre formazioni corali istituzionali o appartenenti ad altre Associazioni Musicali se non con permesso scritto del Direttore del Conservatorio. L'inosservanza di tale norma comporta la decadenza immediata da componente del Coro di Voci Bianche del Conservatorio.

Articolo 4 **Responsabilità e Assicurazione**

I componenti del CVB dovranno prendersi cura di tutti i propri effetti personali prima, durante, dopo le prove e durante gli spostamenti in caso di impegni fuori sede; nel caso di furto o di danneggiamento di ogni bene di proprietà dei partecipanti il Conservatorio declina ogni responsabilità.

I componenti del CVB sono assicurati in qualità di allievi interni del Conservatorio con polizza infortuni durante la permanenza presso gli ambienti del Conservatorio ed ogni altro luogo dove si avesse a svolgere l'attività didattica e/o di prove e durante gli eventuali spostamenti che si rendano necessari.

Il Conservatorio si riserva di integrare e modificare il presente Regolamento dandone comunicazione agli interessati.
