

CANTO JAZZ

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO PROGRAMMA ESAME AMMISSIONE

Requisiti: è necessario aver affrontato un percorso didattico sulla propria voce che si risolva in un uso equilibrato della voce, prevalenza dell'uso del suono misto, connessione e controllo della respirazione, avvio del suono ed emissione in morbidezza, buona gestione delle zone di passaggio di registro, buona intonazione.

PROVE DI AMMISSIONE

EAR TRAINING

- Conoscenza, riconoscimento e intonazione di tutti gli intervalli ascendenti e discendenti, cromatici e diatonici.
- Conoscenza, riconoscimento e intonazione delle triadi maggiori, minori, diminuite e aumentate.
- Conoscenza, riconoscimento e intonazione della scala maggiore, minore naturale, ascendente e discendente in progressione cromatica e per quarte ascendenti (Cmaj7 – Fmaj7 – Bbmaj7 ecc.).
- Conoscenza, riconoscimento e intonazione degli accordi di maggiore settima, minore settima e dominante, in posizione fondamentale e di 1° e 2° rivolto.

LETTURA

- Esecuzione di piccoli esercizi ritmici, con base o metronomo, a ritmo even e/o swing (Stoloff, *Rhythm Etude* 1-2).
- Esecuzione di piccoli esercizi parlati, con base o metronomo, a ritmo even e/o swing (Poltronieri, Lazzari, Cornago).
- Esecuzione di piccoli esercizi cantati semplici, a ritmo even e/o swing (Poltronieri, Lazzari, Cornago).

REPERTORIO

Esecuzione di due brani (di cui uno scelto dal candidato e uno dalla commissione), uno a tempo swing, uno a tempo ballad, con testo a memoria, con interpretazione del tema originale e, a seguire, variazioni melodiche o scat, scelti dalla seguente lista. Si possono utilizzare musicisti accompagnatori, basi o accompagnamento della commissione.

Blue Monk

Bye Bye Blackbird

Dindi

Do It The Hard Way

Do Nothing Till You Hear From Me

East Of The Sun

Honeysuckle Rose

How Insensitive

I Could Write A Book

In A Mellow Tone

It Could Happen To You
Just Friends
Lover Man
Lullaby of Birdland
My Favourite Things
My Romance
Now's The Time
On The Sunny Side Of The Street
Satin Doll
Softly As In A Morning Sunrise
Take The A Train
There Will Never Be Another You
They Can't Take That Away From Me
You Don't Know What Love Is

IMPROVVISAZIONE

- Esecuzione di un assolo storico a scelta tra Ella Fitzgerald, *In A Mellow Tone* o *Take the A Train*, Chet Baker, *Do It The Hard Way*.
- Esecuzione di un assolo didattico a scelta dal volume *Blues Scattitude* di Bob Stoloff.
- Esecuzione di una improvvisazione libera su un brano a scelta del candidato (con accompagnamento o base).