

Perugia, 24 luglio 2024
Prot. n. 4813/A35

IL DIRETTORE

VISTO il bando di concorso ai sensi del DM180/23, relativo al SAD CODM 04, Storia della Musica, pubblicato in data 02/11/2023 con prot. 6204/A35, indetto dal Conservatorio di Perugia, in convenzione con i Conservatori di Livorno, Pesaro e Fermo, per il reclutamento di n. 8 docenti di ruolo a tempo indeterminato;

VISTO il decreto di nomina della commissione di valutazione prot. n. 6623/A35 del 20/11/2023;

VISTO il verbale n.1 di insediamento della commissione prot. 7404/A35 del 15/12/2023, che ha stabilito i criteri di valutazione delle prove;

VISTE le dichiarazioni di non incompatibilità prodotte dai membri della commissione;

VISTI i successivi verbali n. 2, 3, 4, 5 rispettivamente del 23, 27, 28 e 29 Dicembre 2023 in cui la Commissione valuta le domande prodotte dai candidati;

VISTO il verbale n. 6 del 30 Dicembre 2023 in cui si definisce l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova didattica a carattere teorico – pratico, ed i giorni e le modalità di svolgimento della prova di esame;

VISTO il verbale n. 7 del 9 Gennaio 2024 in cui viene aggiornato l'elenco dei candidati ammessi a sostenere la prima prova di esame;

VISTO il verbale n. 8 del 12 Gennaio 2024 in cui sono stati definiti i punteggi dei titoli artistici presentati dai candidati;

VISTO il verbale n. 9 del 17 Gennaio 2024 in cui si definiscono organizzazione e modalità di estrazione dell'argomento di esame della prima prova d'esame;

VISTO il verbale 9 bis, in cui si verbalizza lo svolgimento della prima prova di esame; in particolare il giorno 19 Gennaio hanno avuto inizio le estrazioni dell'argomento di esame da parte dei candidati in presenza del Responsabile di Procedimento o suo incaricato (previa esibizione di documento di identità), mentre nei giorni 20, 22, 23, 24, 25 Gennaio 2024 lo svolgimento della prova di esame;

VISTO il verbale n. 10 del 26 Gennaio 2024, di ratifica dei punteggi assegnati ai candidati che hanno sostenuto la prima prova di esame e definizione di data della seconda ed ultima prova pratica del Concorso;

VISTO il verbale n. 11 del 24 Febbraio 2024, giorno di svolgimento della seconda prova di esame, in cui la Commissione verbalizza la predisposizione dell'aula di esame, l'estrazione della prova di esame ed infine lo svolgimento della prova di esame;

VISTO il verbale n. 12, redatto nelle date del 26, 27, 29 Febbraio 2024 e 1 Marzo 2024, relativamente alla valutazione degli elaborati della seconda prova pratica;

VISTO il verbale n. 13 del 07 Marzo 2024, in cui vengono associati gli elaborati ai nominativi dei candidati;

VISTO il Decreto Direttoriale di pubblicazione della graduatoria di merito provvisoria, prot. 1886/A35 del 18/03/2024, risultante dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, dei titoli artistici culturali e professionali e delle prove d'esame;

VISTO il Decreto Direttoriale prot. 2105/A35 del 25/03/2024 con il quale è stata pubblicata la graduatoria di merito definitiva, la quale ricalca quella provvisoria non essendo pervenuti reclami avverso la medesima;

VISTO il reclamo/ricorso (*rectius* istanza in autotutela), notificato a mezzo PEC in data 22 giugno 2024, acquisito al prot. 4165/A35 del 24/06/2024, con il quale è stata evidenziata, da parte del candidato Gianluca Bocchino, la presenza di errori materiali nell'attribuzione del punteggio, la cui correzione comporterebbe al candidato medesimo il posizionamento nella Graduatoria Definitiva utile al reclutamento come docente di ruolo a tempo indeterminato;

VALUTATO che le osservazioni pervenute da parte del Prof. Marco Moiraghi quale controinteressato, non contestano nel merito le doglianze contenute nella istanza in autotutela predetta, ma si limitano ad affermare una infondata inoppugnabilità della graduatoria definitiva;

VALUTATA la apparente fondatezza dell'istanza del candidato Gianluca Bocchino e l'attuale inoppugnabilità della Graduatoria Definitiva non essendo trascorsi 120 giorni dalla sua pubblicazione;

VALUTATA la necessità che la Commissione giudicatrice accerti la fondatezza delle doglianze di cui all'istanza presentata dal candidato Gianluca Bocchino;

VISTO il proprio decreto prot. n. 4637/A35 del 17 Luglio 2024 di riconvocazione della Commissione di valutazione;

VISTO il verbale della quattordicesima riunione della Commissione giudicatrice, con cui la Commissione corregge i punteggi degli ammessi alle prove d'esame (Verbale n. 8, del 12 gennaio 2024 e suo Allegato), la Graduatoria provvisoria (Verbale n. 13 del 7 marzo 2024 e suo Allegato) e la Graduatoria definitiva pubblicata in data 25/03/2024, prot. n. 2105/A35;

DECRETA

La pubblicazione sul sito web istituzionale del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, ai sensi degli art. 3 comma 4 e art. 10 comma 5, della seguente graduatoria definitiva di merito corretta dei candidati e l'elenco dei candidati risultati idonei, di validità triennale, (art. 10 comma 6), risultante dalla somma dei punteggi dei titoli di servizio, dei titoli artistici culturali e professionali e delle prove d'esame.

Tale Decreto, pubblicato nel sito web istituzionale del Conservatorio F. Morlacchi di Perugia, sul portale dei concorsi AFAM – CINECA (<https://afam-bandi.cineca.it/>) e sul portale InPa, ha valore di notifica ai candidati, come specificato nell'art. 10 comma 3 del bando.

Graduatoria di merito definitiva corretta

		A max 12	B			Totale B max 18	Tot. A+B max30	Prove esame 1 e 2		TOT
1.	Ficarella Anna	12	6	2	12	18max	30max	35	34	99
2.	Finocchiaro Francesco	12	6	3	10	18max	30max	35	32	97



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

3.	Nicolò Cecilia	12	6	2	8,5	16,5	28,5	35	33	96,5
4.	Migliore Brigida	12	6	2	7	15	27	35	34	96
5.	Cascio Paolo	8	4	2,3	10	16,3	24,3	35	35	94,3
6.	Del Zoppo Silvia	8	6	5	12	18max	26	35	33	94
7.	Berti Michela	12	6	2	12	18max	30max	35	27	92
8.	Bocchino Gianluca (ppe)	12	6	0,4	12	18max	30max	35	25	90

Graduatoria degli idonei

9.	Moiraghi Marco	4	6	4	11	18max	22	33	35	90
10.	Sintoni Chiara	9,6	6	5	8	18max	27,6	28	34	89,6
11.	Laudonia Olga	8	6	0,5	9	15,5	23,5	34	32	89,5
12.	Iacono Sarah Marianna	12	6	0,5	11,5	18	30	32	26	88
13.	Dieci Sara	5,6	6	1,7	7,5	15,2	20,8	35	31	86,8
14.	Ianniello Armando (ppe)	8	4	0	8	12	20	35	31	86
15.	Luzzi Cecilia	8	3	4,3	11,5	18max	26	35	25	86
16.	Cipollone Barbara	4,8	6	0,2	12	18max	22,8	30	33	85,8
17.	Palma Daniele (ppe)	0	6	1	11	18	18	35	32	85



Ministero dell'Università e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA

"Francesco Morlacchi"

Istituzione di Alta Cultura

18.	Bonechi Maddalena (ppe)	8	3	2	11	16	24	35	26	85
19.	Quaranta Anna	0	6	4,2	11	18max	18	32	35	85
20.	Marullo Marta	12	6	3,3	5	14,5	26,3	33	25	84,3
21.	Pellegrini Alessandra Carlotta	12	3	2,4	12	17,4	29,4	30	24	83,4
22.	Laghi Simone	12	6	0	10	16	28	30	25	83
23.	Comparin Chiara	4	6	0,4	9	15,4	19,4	35	28	82,4
24.	Usula Nicola	0,8	6	1,2	12	18max	18,8	35	28	81,8
25.	Pizzaleo Luigino	12	6	2	3	11	23	28	30	81
26.	Confuorto Valentina	8	6	0	6	12	20	28	32	80
27.	Cossu Paola	10,4	6	0,5	8	14,5	24,9	30	25	79,9
28.	Ghirardini Cristina	4	4	2	8	14	18	33	28	79
29.	De Matteis Paolo (ppe)	8	3	0	10	13	21	31	26	78
30.	Pelliccia Chiara	12	6	0	12	18	30	21	27	78
31.	Ermini Polacci Francesco	12	3	0,4	8,5	11,9	23,9	30	24	77,9



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

32.	Bottaro Marica	12	6	1,2	10	17,2	29,2	21	27	77,2
33.	Franceschetti Emanuele (ppe)	4	4	0	10	14	18	33	26	77
34.	Maras Alessandro	0	6	0	12	18	18	26	33	77
35.	Turba Alessandro	8	6	0	12	18	26	21	28	75
36.	Pollaci Marco	8	3	0,2	7	10,2	18,2	27	29	74,2
37.	Innocenzi Alceste	4,8	6	0	10	16	20,8	23	28	71,8
38.	Avallone Alessandro	0	6	1	11	18	18	29	24	71
39.	Cimino Carlo	12	6	1,6	0,5	8,1	20,1	22	25	67,1
40.	Pinto Angelo	4	3	0,2	10,8	14	18	21	27	66

IL DIRETTORE
M° Luigi Ciuffa