



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
“Francesco Morlacchi”
Istituzione di Alta Cultura

Perugia, 24/07/2024
Prot. n. 4809/A35/C58

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA
ALL'ATTRIBUZIONE DI INCARICO DI
MAESTRO DEL CORO DI VOCI BIANCHE E MAESTRO DEL CORO GIOVANILE
DEL CONSERVATORIO**

IL DIRETTORE

VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508;
VISTO il DPR 8 febbraio 2003, n.132;
VISTO il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, e successive modificazioni e integrazioni;
VISTO il D.D.G. del 2 dicembre 2013 n. 236 con il quale il Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca ha approvato il Regolamento didattico del Conservatorio “F. Morlacchi” di Perugia;
VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Perugia – “F. Morlacchi”;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n.33 del 03/09/2010 riguardante l'istituzione del Coro di Voci Bianche del Conservatorio;
VISTA la delibera n. 4 del C.d.A. del 22/09/2011;
VISTA la delibera n. 163 del 05/07/2017 del Consiglio Accademico del Conservatorio riguardante l'istituzione del Coro Giovanile del Conservatorio;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 169 del 18/09/2017, che stabilisce le attività del Corso di Voci Bianche del Conservatorio quale corso di formazione permanente e ricorrente;
VISTA la delibera del Consiglio Accademico n. 170 del 18/09/2017, che stabilisce le attività del Corso Giovanile del Conservatorio quale corso di formazione permanente e ricorrente;
VISTO il Decreto Presidenziale prot. n. 6402/D63/C58, ratificato con delibera n. 49 del C.d.A. del 18/10/2017;
CONSIDERATO che la graduatoria pubblicata con verbale prot. n. 5050/A35/C58 del 26 Novembre 2020, prorogata con D.D. prot. n. 5489/A35/C58 del 4/10/2023 risulta scaduta;
RAVVISATA la necessità di indire una nuova procedura selettiva pubblica;

DECRETA

Art. 1

Oggetto del bando

1. E' indetta, presso il Conservatorio di Musica di Perugia, una procedura selettiva pubblica, per soli titoli, finalizzata alla formazione di una graduatoria ai fini del conferimento dell'incarico di collaboratore in qualità di **Maestro del Coro di Voci Bianche e Maestro del Coro Giovanile del Conservatorio** per gli a. a. 2024/2025 e 2025/26.

Art. 2

Requisiti generali di ammissione

1. Per l'ammissione alla presente selezione sono richiesti i seguenti requisiti:

- età non inferiore ad anni 18;
- diploma di scuola media superiore;
- cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'Unione europea;
- idoneità fisica all'impiego;
- posizione regolare in relazione agli obblighi di leva;
- godimento dei diritti politici;
- assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;
- adeguata conoscenza della lingua italiana (per i cittadini stranieri).

2. Non possono accedere alla procedura coloro che:

- siano esclusi dall'elettorato politico attivo;
- siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento ovvero decaduti da un impiego statale.

3. Tutti i requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura.

Art. 3

Requisiti specifici di ammissione e valutazione titoli

1. Per l'ammissione alla procedura selettiva sono, inoltre, richiesti i seguenti requisiti: essere in possesso di almeno uno dei diplomi di Conservatorio:

- a. Diploma di Musica Corale e Direzione di Coro (vecchio ordinamento);
- b. Diploma di II Livello in Discipline Musicali Direzione di Coro.

Saranno, altresì, valutati titoli di servizio relativi all'insegnamento della disciplina, titoli artistici, culturali e professionali.

- Non essere iscritto al Conservatorio di Musica di Perugia nei corsi ordinari, in qualità di studente.

2. Tutti i requisiti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di partecipazione alla procedura.

Art. 4

Domande e termini di presentazione

1. La domanda di partecipazione alla selezione, recante sottoscrizione autografa dell'aspirante, dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi e inviata via PEC all'indirizzo bando@pec.conservatorioperugia.it, entro il termine perentorio di **Venerdì 9 Agosto 2024**, comprensiva dell'elenco analitico dei titoli di cui al punto 3 art. 4 e dell'attestazione di cui al punto 4 art. 4, entro il termine di scadenza, a pena di esclusione dalla procedura.

2. Nella domanda di ammissione gli aspiranti dovranno indicare sotto la propria responsabilità:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- residenza anagrafica;
- cittadinanza;
- codice fiscale;
- insegnamento per il quale si intende concorrere;
- recapito prescelto ai fini della presente procedura, numero telefonico, indirizzo pec ed eventuale peo;

- di godere dei diritti civili e politici;
- di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l’accesso al pubblico impiego e di non trovarsi in nessuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla legge;
- di non aver riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- di non essere stati destituiti o dispensati dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- di essere idonei fisicamente all’impiego;
- i titoli di studio posseduti;
- di avere un’adeguata conoscenza della lingua italiana, per gli aspiranti stranieri;
- di accettare senza riserva tutte le condizioni previste nel presente bando.

3. I candidati devono allegare alla domanda l’elenco analitico dell’attività artistica e professionale attinente alla disciplina messa a bando (**max 20 titoli artistici** comprensivi di pubblicazioni, registrazioni, attività concertistica).

4. attestazione di pagamento di € 25,00 (venticinque), quale contributo a titolo spese di segreteria, versato su IBAN IT79K062200300000000000007 intestato a “Conservatorio di Musica Francesco Morlacchi”, con la causale “Procedura Selettiva Pubblica – Maestro Coro Voci Bianche e Giovanili” indicando cognome e nome del candidato. Il contributo non sarà in nessun caso restituito.

5. I titoli di studio, di servizio e le attività artistiche e professionali devono essere certificate o autocertificate, ai sensi del D.P.R. n. 445/00. Le autocertificazioni devono indicare, con estrema chiarezza, tutti gli elementi e le informazioni necessarie per consentire all’Amministrazione di effettuare i relativi controlli, e devono essere accompagnate da fotocopia di un documento di identità in corso di validità. Per i titoli di studio e/o artistici in lingua straniera deve essere allegata traduzione in italiano autocertificata dai candidati quale traduzione conforme, a pena di non valutabilità dei titoli.

7. L’amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

8. Per i candidati stranieri, pena l’esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

Inammissibilità della domanda ed esclusione dalla procedura

1. E’ inammissibile la domanda presentata oltre i termini perentori indicati nell’art. 4. E’ ancorché, inammissibile la domanda priva della sottoscrizione autografa.

2. Sono esclusi dalla procedura i candidati che, pur avendo presentato la domanda nei termini prescritti:

- risultino privi dei requisiti generali e specifici di ammissione di cui agli artt. 2 e 3;
- omettano le dichiarazioni di cui all’art. 4;
- rendano dichiarazioni mendaci o producano documenti falsi;
- non abbiano adeguata conoscenza della lingua italiana (stranieri);
- non abbiano prodotto le traduzioni richieste dall’art. 4, c.8 (stranieri).
- non abbiano prodotto l’attestazione di pagamento di cui all’art. 4, c.4.

2. L’esclusione è disposta con decreto del Direttore che può essere emesso in qualsiasi fase della procedura.

Art. 6 **Commissione giudicatrice**

La Commissione giudicatrice sarà formata da due Docenti nominati dal Direttore del Conservatorio, e presieduta dal Direttore stesso.

Art. 7 **Adempimenti della commissione e formazione delle graduatorie**

1. La Commissione giudicatrice predetermina i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli prodotti dai candidati.
2. Al termine della valutazione, compiuta in base al giudizio della Commissione, quest'ultima forma la graduatoria dei candidati ritenuti idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio finale costituito dalla somma del punteggio derivante dalla valutazione dei titoli di servizio, artistici, culturali e professionali
- 3. Il giudizio espresso dalla commissione relativo alla valutazione dei titoli artistici è insindacabile.**
4. Il Direttore, accertatane la regolarità, emana il decreto di approvazione degli atti che è immediatamente efficace.
5. Il decreto è pubblicato mediante affissione all'Albo del Conservatorio e inserimento sul sito web del Conservatorio www.conservatorioperugia.it
6. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alle graduatorie.
7. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie, ciascun interessato può presentare al Direttore del Conservatorio, all'indirizzo bando@pec.conservatorioperugia.it eventuale reclamo per errori materiali.
8. Decorsi 5 giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria la stessa diventerà definitiva.
9. Avverso le graduatorie definitive è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.
- 10. La graduatoria, di validità biennale dalla data di pubblicazione, per decreto Direttoriale potrà essere prorogata e ritenuta valida per motivi di continuità didattica, per un ulteriore anno accademico.**

Art. 8 **Individuazione del destinatario e stipula del contratto**

1. Il candidato classificatosi al primo posto è il destinatario del contratto di insegnamento. Il candidato, avvisato a mezzo PEC, è invitato a stipulare il suddetto contratto entro un termine comunicato dall'Amministrazione, in considerazione delle necessità didattiche.
2. In ogni momento, con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli, può essere disposta l'esclusione dalla graduatoria per difetto dei requisiti prescritti. In tal caso, le prestazioni già rese al Conservatorio non saranno retribuite.
3. La stipula del contratto di collaborazione è comunque subordinata:
 - al possesso dei requisiti di cui agli artt. 2 e 3 del presente bando;
 - all'attivazione dello specifico insegnamento;
 - alla mancata disponibilità di personale docente in servizio presso il Conservatorio di Perugia, o derivante da progetti e/o convenzioni stipulati tra il Conservatorio e Università o Enti di formazione e di produzione musicale;
 - alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico in forma coordinata con il calendario generale delle attività del Conservatorio;
4. Il Conservatorio si riserva la facoltà di garantire la continuità didattica ai sensi dell'art.7, c.10

Art. 9

Modalità della prestazione e trattamento economico

1. L'insegnamento sarà prestato, presso la sede del Conservatorio di Perugia, a partire dall'anno accademico 2024/2025.
2. Le giornate di lezione saranno concordate con il Direttore tenuto comunque conto dell'organizzazione didattica complessiva.
3. La retribuzione prevista per l'incarico di Maestro del Coro Voci Bianche e Giovanile del Conservatorio è determinato in € **4.500,00 lordi/annui** (decreto presidenziale prot. n. 6402/D63/C58, ratificato con delibera n. 49 del C.d.A. del 18/10/2017).

Art. 10

Trattamento dei dati personali

1. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettiva ed alla eventuale stipula e gestione del contratto di collaborazione.
2. Ai sensi dell'articolo 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 e del Regolamento UE 679/2016 i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio per le finalità di gestione del concorso e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione del rapporto di lavoro medesimo.
3. Il conferimento dei predetti dati è obbligatorio al fine della valutazione dei requisiti di partecipazione al concorso, pena l'esclusione dalla procedura concorsuale.
4. L'interessato gode dei diritti di cui all'articolo 7 del suddetto Decreto Legislativo n. 196/2003.

Art. 11

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell'articolo 71 del D.P.R. n. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dal concorso e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del predetto D.P.R. n. 445/2000 e le prestazioni rese non saranno retribuite.

Art. 12

Responsabile del procedimento

Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Dott. Giacomo Alunni

Art. 13

Pubblicazione

Il presente bando è pubblicato mediante affissione all'albo e inserimento sul sito web del Conservatorio www.conservatorioperugia.it

IL DIRETTORE DEL CONSERVATORIO
M° Luigi Ciuffa