



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in VOICE

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia e storiografia della musica - Storia del teatro musicale	Music history and historiography – History of the Musical Theatre	5	E
	1	Analisi delle forme compositive per il canto	Analysis of Composition Patterns for Voice	4	E
	1	Prassi esecutive e repertori – Repertorio cameristico	Performance practices and repertoires - Chamber music repertoire	4	E
	1	Prassi esecutive e repertori - Tecnica del recitativo	Performance practices and repertoires – Recitative Technique	3	E
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	1	Pratica del repertorio vocale	Vocal repertoire practice	8	
	1	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Theory and techniques of scenic representation	4	
		<i>Materia a scelta:</i>	<i>Optional subject:</i>		
	1	<i>-Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Coach al pianoforte</i>	<i>-Piano Accompaniment Practices – Piano coach</i>	5	E
		<i>-Formazione corale</i>	<i>-Choral Education</i>	5	
	1	Prassi esecutive e repertori - Brani d'insieme nel repertorio vocale	Performance practices and repertoires – Ensemble pieces in the Vocal repertoire	5	
	1	Stages, produzione musicale, altre attività formative a scelta	Stages, music production and other training activities chosen by the student	5	
	1	Lingua straniera comunitaria - Lingua tedesca	European Foreign Language (German)	2	
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	3	

2	2	Storia e storiografia della musica - Storia del teatro musicale	Music history and historiography – History of the Musical Theatre	4	E
	2	Analisi delle forme compositive per il canto	Analysis of Composition Patterns for Voice	3	E
	2	Prassi esecutive e repertori - Tecnica del recitativo	Performance practices and repertoires – Recitative Technique	3	E
	2	Prassi esecutive e repertori – Repertorio cameristico	Performance practices and repertoires - Chamber music repertoire	4	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	2	Pratica del repertorio vocale	Vocal repertoire practice	8	
	2	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Theory and techniques of scenic representation	4	
		Materia a scelta:	Optional subject:		
	1	<i>-Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte - Coach al pianoforte</i>	<i>-Piano Accompaniment Practices – Piano coach</i>	5	E
		<i>-Formazione corale</i>	<i>-Choral Education</i>	5	
		-Prassi esecutive e repertori - Brani d'insieme nel repertorio vocale	Performance practices and repertoires – Ensemble pieces in the Vocal repertoire	4	E
	2	Stages, produzione musicale, altre attività formative a scelta	Stages, music production and other training activities chosen by the student	4	
	1	Tirocinio relativo all'indirizzo stages	Internship	2	
	1	Lingua straniera comunitaria - Lingua francese	European Foreign Language (French)	2	
		Prova finale	Final Test	10	E