



Bachelor's Degree in **VOICE**

| Year Anno | Module Modulo | Corso | Course | Credits Crediti | Exam Esame |
|--------------|-------------------------------|---|--|--------------------|---------------|
| 1 | 1 | Teoria della musica | Music Theory | 3 | |
| | 1 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | Musical Reading, Intonation and Rhythmic | 2 | |
| | 1 | Teoria e tecniche dell'armonia | Harmony: Theory and Practice | 3 | |
| | 1 | Analisi delle forme compositive | Analysis of Composition Patterns | 2 | |
| | 1 | Pratica pianistica | Piano Practice | 4 | |
| | 1 | Formazione corale | Choral Education | 1 | |
| | 1 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 12 | E |
| | 1 | Pratica del repertorio vocale | Vocal repertoire practice | 6 | |
| | 1 | Teoria e tecnica dell'Interpretazione scenica | Theory and Techniques of scenic representation | 2 | |
| | 1 | Musica da Camera | Chamber Music | 2 | E |
| | 1 | Dizione per il Canto | Diction for Singing Purposes | 4 | |
| | 1 | Lettura dello spartito | Score-reading | 8 | |
| | 1 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 4 | |
| | 1 | Lingua straniera comunitaria | European Foreign Language | 4 | E |
| 2 | 2 | Teoria della musica | Music Theory | 3 | E |
| | 2 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | Musical Reading, Intonation and Rhythmic | 2 | E |
| | 2 | Teoria e tecniche dell'armonia | Harmony: Theory and Practice | 3 | E |
| | 2 | Analisi delle forme compositive | Analysis of Composition Patterns | 2 | E |
| | 1 | Storia e storiografia della musica | Music history and historiography | 5 | E |
| | 2 | Pratica pianistica | Piano Practice | 4 | E |
| | 2 | Formazione corale | Choral Education | 1 | |
| | 2 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 12 | E |
| | 2 | Pratica del repertorio vocale | Vocal repertoire practice | 6 | |
| | 2 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Theory and Techniques of scenic representation | 2 | |
| | 2 | Musica da Camera | Chamber Music | 2 | E |
| | 1 | Letteratura e testi per musica | Literature for Music | 1 | |
| | 2 | Lettura dello spartito | Score-reading | 9 | |
| | 1 | Informatica musicale | Music Information Technology | 4 | E |
| 2 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 6 | | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|----|---|
| | | | | | |
| 3 | 2 | Storia e storiografia della musica | Music history and historiography | 5 | E |
| | 3 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 12 | E |
| | 3 | Pratica del repertorio vocale | Vocal repertoire practice | 6 | |
| | 3 | Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica | Theory and Techniques of scenic representation | 2 | E |
| | 3 | Musica da Camera | Chamber Music | 2 | E |
| | 1 | Drammaturgia musicale | Music Drama | 1 | E |
| | 1 | Metodologia dell'insegnamento vocale | Methods in Voice Education | 4 | |
| | 3 | Lettura dello spartito | Score-reading | 9 | |
| | 1 | Direzione di gruppi vocali | Vocal groups conducting | 2 | |
| | 3 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 8 | |
| | | Prova finale | Final test | 10 | E |