



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in ORGAN AND LITURGICAL MUSIC

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Teoria della musica	Music Theory	3	
	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Musical Reading, Intonation and rhythmic	2	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4	
	1	Formazione corale	Choral Education	1	
	1	Liturgia	Liturgy	2	
	1	Organo e improvvisazione organistica	Organ Studies and Organ Improvisation	14	
	1	Teoria e prassi del Basso continuo	Basso Continuo: Studies and Practice	3	E
	1	Tecniche compositive	Composition Techniques	3	E
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	3	
	1	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Fundamentals of History and Technology of the Instrument	4	
	1	Canto Cristiano medievale	Medieval Christian Chant	4	
	1	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	Fundamentals of Organ Technique and Registration	3	
	1	Direzione di gruppi vocali	Direction of Vocal Groups	4	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	6	
2	2	Teoria della musica	Music Theory	3	E
	2	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Musical Reading, Intonation and rhythmic	2	E
	2	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4	
	2	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	E
	2	Formazione corale	Choral Education	1	
	2	Liturgia	Liturgy	2	E
	2	Organo e improvvisazione organistica	Organ Studies and Organ Improvisation	14	E
	2	Teoria e prassi del Basso continuo	Basso Continuo: Studies and Practice	3	

	2	Tecniche compositive	Composition Techniques	3	E
	2	Trattati e metodi	Essays and methods	2	E
	2	Canto cristiano medievale	Medieval Christian Chant	4	E
	1	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	Fundamentals of Organ Technique and Registration	4	
	2	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Fundamentals of History and Technology of the Instrument	3	
	2	Informatica musicale	Music information technology	4	E
	2	A scelta dello studente	Elective course	6	
3	3	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	6	E
	3	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	E
	3	Innodia	Hymns Studies	2	E
	3	Organo e improvvisazione organistica	Organ Studies and Organ Improvisation	14	E
	3	Teoria e prassi del Basso continuo	Basso Continuo: Studies and Practice	3	E
	3	Tecniche compositive	Composition Techniques	4	E
	3	Modalità	Modulation	4	E
	2	Fondamenti di tecnica e registrazione organistica	Fundamentals of Organ Technique and Registration	3	
	3	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	Fundamentals of History and Technology of the Instrument	3	E
	3	A scelta dello studente	Elective Course	6	
		Prova finale	Final Test	10	E