



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in MUSIC INSTRUMENT DIDACTICS

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Elementi di composizione per didattica della musica	Composition elements for Music Didactics	4	
	1	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Vocal and piano score reading practice for Music Didactics	3	
	1	Storia della musica per didattica della musica	Music history for Music Didactics	4	E
	1	Fondamenti di didattica generale	Fundamentals of general didactics	6	E
	1	Metodologia generale dell'insegnamento strumentale	General methodology of Instrument Education	6	E
	1	Direzione e concertazione di coro	Choir rehearsing and conducting	4	E
	1	Discipline afferenti ai singoli settori	Disciplines related to individual sectors	8	E
	1	Pedagogia musicale	Pedagogy of Music	6	E
	1	Pratiche di musica d'insieme	Practices of ensemble music	4	
	1	Metodologia dell'indagine storico-musicale	Methodology of the historical-musical investigation	3	
	1	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	Fundamentals of Music anthropology and ethnomusicology	4	E
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	8	
2	2	Elementi di composizione per didattica della musica	Composition elements for Music Didactics	4	E
	2	Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica	Vocal and piano score reading practice for Music Didactics	3	E
	1	Psicologia musicale	Psychology of Music	6	E
	1	Pedagogia musicale speciale e didattica dell'inclusione	Special musical pedagogy and inclusive didactics	6	E
	1	Fondamenti di psicologia dello sviluppo	Fundamentals of developmental psychology	6	E

	1	Musica da camera	Chamber Music	6	
	1	Tecniche di arrangiamento e trascrizione	Arrangement and Transcription Techniques	3	E
	1	Pratica dell'accompagnamento estemporaneo	Practice of extemporaneous accompaniment	2	E
	1	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	Techniques of Self-awareness and Body Performance	2	
	1	Informatica musicale	Music Information Technology	4	
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	8	
		Prova finale	Final Test	10	E