



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in LUTE

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame	
1	1	Storia e storiografia della musica - (barocca e classica)	Music history and historiography-(baroque and classic music)	5	E	
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4		
	1	Lettura cantata, intonazione e ritmica	Musical Reading, Intonation and rhythmic	2		
	1	Letteratura dello strumento	Instrument Literature	5		
	1	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E	
	1	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E	
	1	Teoria del basso continuo	Basso continuo theory	2	E	
	1	Formazione corale	Choral Education	1		
	1	Analisi delle forme compositive - storiche	Analysis of Historical Composition Patterns	2		
	1	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony: Theory and Techniques	3		
	1	A scelta dello studente	Elective Course	9		
	1	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3		
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4		
	2	1	Filologia musicale	Philology of Music	5	E
2		Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	4	E	
1		Ear training	Ear training	3	E	
1		Tecniche contrappuntistiche - storiche	Historical Counterpoint Techniques	3		
1		Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Improvisation and Ornamentation	4		
2		Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E	

	1	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Basso Continuo: Performance and Repertoires	2	
	2	Formazione corale	Choral Education	1	
	2	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony theory and techniques	3	E
	2	Analisi delle forme compositive - storiche	Analysis of Historical Composition Patterns	2	E
	2	A scelta dello studente	Elective Course	6	
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Music video writing and computerized music editing	4	E
	2	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3	
3	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica - Musica antica	Bibliographic Research: Tools and Methods-Ancient music	8	E
	1	Semiografia musicale	Music Semiography	6	
	2	Tecniche contrappuntistiche-storiche	Historical Counterpoint Techniques	4	E
	3	Prassi esecutive e repertori	Performance practices and repertoires	12	E
	2	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	Improvisation and Ornamentation	4	
	2	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Ensemble Music for Ancient Vocals and Instruments	8	E
	1	Accordature e temperamenti	Tuning and musical temperaments	2	
	3	A scelta dello studente	Elective Course	3	
	3	Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori	List of classes related to the instrument	3	
		Prova finale	Final Test	10	E