



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in HISTORICAL, ANALYTICAL AND CRITICAL DISCIPLINES OF MUSIC

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	Bibliographic Research: Tools and Methods	4	E
	1	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony: Theory and Practice	3	
	1	Pratica pianistica	Piano Practice	4	
	1	Ear training	Ear training	2	E
	1	Teoria della musica	Music Theory	3	
	1	Tecniche compositive	Composition Techniques	5	
	1	Analisi compositiva	Composition Analysis	4	
	1	Organologia	Organology	4	E
	1	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	
	1	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	E
	1	Etnomusicologia	Ethno-musicology	4	E
	1	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodologies of Historical and Musical Research	3	
	1	Storia della popular music	History of Popular Music	3	
	1	A scelta dello studente	Elective Course	7	
	1	Lingua straniera comunitaria (Inglese)	European Foreign Language (English)	4	
2	1	Catalogazione musicale	Music Cataloging	3	
	2	Teorie e tecniche dell'armonia	Harmony theory and techniques	3	E
	2	Pratica pianistica	Piano Practice	4	E
	2	Teoria della musica	Music Theory	3	E
	2	Analisi compositiva	Composition Analysis	4	
	2	Tecniche compositive	Composition Techniques	5	
	2	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	
	2	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	E
1	Drammaturgia musicale	Music Drama	5	E	

	1	Estetica della musica	Esthetics of Music	5	E
	1	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodologies of Historical and Musical Research	3	
	1	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	Music video writing and computerized music editing	4	E
	2	A scelta dello studente	Elective Course	7	
	1	Lingua straniera comunitaria (Tedesco)	European Foreign Language (German)	4	
3	1	Lettura del repertorio	Score reading	4	
	1	Semiografia musicale	Music Semiography	4	E
	3	Tecniche compositive	Composition Techniques	5	E
	3	Analisi compositive	Composition Analysis	4	E
	3	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	E
	1	Filologia musicale	Philology of Music	5	E
	3	Storia e storiografia della musica	Music history and historiography	5	
	1	Sociologia della musica	Sociology of Music	3	E
	2	Metodologia della ricerca storico-musicale	Methodologies of Historical and Musical Research	3	
	1	Storia del jazz	History of Jazz	4	E
	3	A scelta dello studente	Elective Course	4	
	1	Lingua straniera comunitaria (Francese)	European Foreign Language (French)	4	
		Prova finale	Final Test	10	E