



Ministero dell'Università e della Ricerca  
**CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA**  
 “Francesco Morlacchi”  
 Istituzione di Alta Cultura

Master's Degree in **COMPOSITION FOR MUSIC APPLIED TO IMAGES**

Year Anno	Module Modulo	Corso	Course	Credits Crediti	Exam Esame
1	1	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to Images	4	
	1	Ritmica della musica contemporanea	Rhythm of Contemporary Music	4	
	1	Sistemi armonici per la musica applicata alle immagini	Harmonic Systems for music applied to images	2	
	1	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento di musica per TV, cinema e Direzione per la musica applicata	Music processing, transcription and arrangement for TV, cinema and Conducting of music applied to images	8	E
	1	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composition for music applied to images	8	E
	1	Composizione audiovisiva integrata – Sound Design	Audio-visual integrated composition - Sound Design	6	
	1	Strumentazione e orchestrazione	Instrumentation and Orchestration	4	E
	1	Analisi Compositiva - Analisi delle strutture nella musica per il cinema	Composition Analysis – Analysis of cinema music structures	2	
		<b>Materia a scelta:</b>	<b>Optional subjects:</b>		
		-Acustica degli spazi musicali	-Acoustics of musical spaces	6	
		-Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio	-Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration	6	
		-Lettura della partitura	-Score reading	6	E
	1	Orchestrazione e arrangiamento – Virtual instrument Daw	Orchestration and arrangement - Virtual instrument Daw	6	
	1	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	1	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	6	

2	2	Storia della musica applicata alle immagini	History of Music applied to Images	4	E
	1	Ritmica della musica contemporanea per la musica applicata alle immagini	Rhythm of Contemporary Music for Music applied to Images	4	E
	2	Sistemi armonici per la musica applicata alle immagini	Harmonic Systems for music applied to images	2	E
	2	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento di musica per TV, cinema e Direzione per la musica applicata	Music processing, transcription and arrangement for TV, cinema and Conducting of music applied to images	6	E
	2	Composizione per la musica applicata alle immagini	Composition for music applied to images	8	E
	2	Composizione audiovisiva integrata – Sound Design	Audio-visual integrated composition - Sound Design	4	
	2	Strumentazione e orchestrazione	Instrumentation and Orchestration	4	E
	2	Analisi Compositiva - Analisi delle strutture nella musica per il cinema	Composition Analysis – Analysis of cinema music structures	2	E
		<b>Materia a scelta:</b>	<b>Optional subject:</b>		
		<i>-Teorie e tecniche della comunicazione audiovisiva e multimediale</i>	<i>-Theories and Techniques of audio-visual and multimedia communication</i>	4	
		<i>-Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio</i>	<i>-Technologies and Techniques of Film shooting and Radio Registration</i>	4	
		<i>-Lettura della partitura</i>	<i>-Score reading</i>	4	E
	2	Orchestrazione e arrangiamento – Virtual instrument Daw	Orchestration and arrangement - Virtual instrument Daw	4	E
	2	Lingua straniera comunitaria	European Foreign Language	4	
	2	Stages e altre attività formative, anche esterne a scelta dello studente	Stages and other training activities, including external ones chosen by the student	4	
		Prova finale	Final Test	10	E