



Ministero dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
 Istituzione di Alta Cultura

Bachelor's Degree in **BASSOON**

| Year Anno | Module Modulo | Corso | Course | Credits Crediti | Exam Esame |
|--------------|------------------|---|--|--------------------|---------------|
| 1 | 1 | Teoria della musica | Music Theory | 3 | |
| | 1 | Lettura cantata, intonazione e ritmica | Musical Reading, Intonation and Rhythmic | 2 | |
| | 1 | Teoria e tecniche dell'armonia | Harmony: Theory and Practice | 3 | |
| | 1 | Analisi delle forme compositive | Analysis of Composition Patterns | 2 | |
| | 1 | Pratica pianistica | Piano Practice | 4 | |
| | 1 | Formazione corale | Choral Education | 1 | |
| | 1 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 18 | E |
| | 1 | Improvvisazione allo strumento | Instrument improvisation | 8 | |
| | 1 | Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento | Fundamentals and History and Technology of the Instrument | 5 | |
| | 1 | Musica d'insieme per fiati in alternativa a Musica da Camera | Ensemble Music for Woodwind Instruments as an alternative to Chamber Music | 2 | E |
| | 1 | Formazione orchestrale | Orchestra Performance Education | 2 | |
| | 1 | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori | List of classes related to the instrument | 3 | |
| | 1 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 4 | |
| | 1 | Lingua straniera comunitaria | European Foreign Language | 4 | E |
| | 2 | 2 | Teoria della musica | Music Theory | 3 |
| 2 | | Lettura cantata, intonazione e ritmica | Musical Reading, Intonation and Rhythmic | 2 | E |
| 2 | | Teoria e tecniche dell'armonia | Harmony: Theory and Practice | 3 | E |
| 2 | | Analisi delle forme compositive | Analysis of Composition Patterns | 2 | |
| 1 | | Storia e storiografia della musica | Music history and historiography | 5 | E |
| 2 | | Pratica pianistica | Piano Practice | 4 | E |
| 2 | | Formazione corale | Choral Education | 1 | |
| 2 | | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires: Basson | 18 | E |
| 1 | | Letteratura dello strumento | Instrument Literature | 5 | |
| 2 | | Formazione orchestrale | Orchestra Performance Education | 2 | |

| | | | | | |
|----------|---|---|--|----|---|
| | 1 | Musica da Camera in alternativa a Musica d'insieme per fiati | Chamber Music as an alternative to Ensemble Music for Woodwind Instruments | 2 | E |
| | 2 | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori | List of classes related to the instrument | 3 | |
| | 1 | Informatica musicale | Music Information Technology | 4 | E |
| | 2 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 6 | |
| 3 | 2 | Storia e storiografia della musica | Music history and historiography | 5 | E |
| | 3 | Prassi esecutive e repertori | Performance practices and repertoires | 18 | E |
| | 1 | Metodologia dell'insegnamento strumentale | Methods in Instrument Teaching | 4 | |
| | 2 | Letteratura dello strumento | Instrument Literature | 5 | |
| | 2 | Musica da Camera | Chamber Music | 2 | E |
| | 2 | Musica d'insieme per fiati | Ensemble Music for Woodwind Instruments | 2 | E |
| | 3 | Formazione orchestrale | Orchestra Performance Education | 2 | |
| | 3 | Laboratorio a scelta relativamente ai campi disciplinari previsti dai settori | List of classes related to the instrument | 3 | |
| | 3 | Altro a scelta dello studente | Elective course | 8 | |
| | | Prova finale | Final test | 10 | E |