

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

VIOLINO

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/06

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di una Sonata per violino e basso continuo del '600 o '700 o di una Sonata del periodo classico per violino e pianoforte.

Esecuzione di due tempi tratti da una delle Sonate e Partite di J.S. Bach per violino solo, diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di due tempi di un Concerto diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

Esecuzione di 3 studi fra 9 presentati dal candidato scelti tra quelli di J. Dont op. 35, P. Gavinies, R. Kreutzer P. Locatelli, P. Rode (non più di 3 per autore), diversi da quelli presentati all'esame di ammissione.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di due tempi tratti da una Sonata o Partita di J. S. Bach per violino solo, diversi da quelli presentati negli esami precedenti.

Esecuzione di un Capriccio di Paganini.

Esecuzione di un Concerto di W. A. Mozart scelto dal candidato.

Esecuzione di una Sonata di L. van Beethoven o di un autore del periodo romantico.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Esecuzione di una Sonata o Partita di J. S. Bach per violino solo diversa da quella presentata negli esami precedenti.

Esecuzione di un Concerto per violino da Beethoven ai contemporanei.

Esecuzione di un pezzo virtuosistico per violino solo o violino e pianoforte, ad esclusione del Capriccio di N. Paganini già presentato nell'esame di Violino della seconda annualità.

Esecuzione di un importante brano per violino solo o violino e pianoforte del '900 o 2 Capricci di Paganini.

ESAME FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale:

1. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti
2. Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)