

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

VIOLA DA GAMBA

Discipline Interpretative Caratterizzanti COMA/03 VIOLA DA GAMBA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Il candidato articolerà il programma di esame, della durata non inferiore a 30 minuti, scegliendo brani tra i seguenti gruppi tematici:

- Un brano su basso ostinato o diminuito di: D.Ortiz, R.Rognoni, A.Virgiliano, G.Dalla Casa o autori dello stesso periodo
- Una canzone o una sonata a basso solo o concertata del primo '600 italiano (G. Frescobaldi, D. Castello, G.P. Cima, B. De Selma o autori dello stesso periodo)
- Un brano o una selezione a scelta tra una delle opere di T. Hume
- Una selezione di movimenti dalle suites francesi del periodo di M. Marais
- Sonate tedesche di J.S. Bach (BWV 1027), G.Ph. Telemann, K.F. Abel, o compositore coevo.

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Il candidato articolerà il programma di esame, della durata non inferiore a 30 minuti, scegliendo brani tra i seguenti gruppi tematici:

- Un brano o una selezione di movimenti a scelta tra le suite di M^r De Sainte-Colombe e M^r. De Machy.
- Una selezione di movimenti dalle suites francesi del periodo di M. Marais
- Una *Division up a Ground* di Ch. Simpson
- Una sonata a scelta tra BWV 1027 o BWV 1028 di J.S. Bach
- Un brano di musica d'insieme eseguito su uno strumento diverso dal basso.

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

Il candidato articolerà un programma di esame della durata non inferiore a 30 minuti e dovrà obbligatoriamente eseguire brani da ognuno dei seguenti gruppi tematici:

- Una selezione di movimenti tratti da Suites francesi a scelta tra: F. Couperin, C. Dollé, G.B.A. Forqueray, M. Marais (Suite in La min. dal III libro, Suite in Mi minore dal II libro, *Couplets de Folies* dal II libro o *Suite d'un Goût Etranger* dal IV libro)
- Ch. Simpson, una delle ultime tre *Divisions* da *The Division-Viol*, o in alternativa un brano diminuito di elevata difficoltà.
- Un brano di autore tedesco a scelta tra: J.S. Bach (Sonata BWV 1028 o BWV 1029), una sonata di C.Ph.E. Bach, almeno 4 brani dal manoscritto di Drexel di K.F. Abel, 3 Fantasie o la Sonata a viola da gamba sola di G.Ph. Telemann, o in alternativa brani di pari difficoltà degli stessi autori.
- Una selezione di brani per viola da gamba sola (lyra viol)

ESAME FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

- a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti
- b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)