Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA DI PERUGIA
"Francesco Morlacchi"
Istituzione di Alta Cultura

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO

VIOLA

PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

Discipline Interpretative Caratterizzanti CODI/ 05

I ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

1) Bach - tre movimenti dalle Suites per violoncello solo o dalla Partita per flauto solo
2) Un movimento di un concerto per viola e orchestra
3) Un movimento di una sonata o pezzo per viola e pianoforte
4) Due studi di Kreutzer o di Campagnoli

II ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

1) Bach - tre movimenti dalle Suites per violoncello solo o dalle Sonate e partite per violino solo
2) Un concerto o pezzo per viola e orchestra
3) Una sonata o pezzo per viola e pianoforte
4) Due studi di Campagnoli o di Rode

III ANNUALITA'

PROGRAMMA D'ESAME

1) Bach – una Suite per violoncello solo, oppure una Sonata o Partita per violino solo, oppure una Sonata con clavicembalo obbligato (anche con accompagnamento di pianoforte) trascritta dalla viola da gamba (BWV 1027/29) o dall'organo (BWV 525/30) o dal flauto (BWV 1030/35)
2) Un concerto o pezzo da concerto per viola e orchestra
3) Una sonata o pezzo per viola e pianoforte
4) Due studi di Campagnoli, Kreutzer o Dont op. 35

ESAME FINALE

I candidati possono scegliere tra due modalità di esame finale

a) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 50 minuti

b) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti e presentazione e discussione di una tesi scritta.

Conformemente al regolamento interno del Conservatorio, "il programma e la tesi in tre copie devono essere approvati dal Consiglio di Corso e consegnati alla Segreteria del Conservatorio almeno 20 giorni prima dell'esame." (cfr. art 6, comma 5 della guida didattica)